

٤٠
مليما

عدد ١٠٠٠ العدد
والربع عشرة آلاف جنيه

أخبار

العدد ١٦ - ١ - ١٩٨٥

REPUBLICAN 200 1984 10 16 1985 1986



الربيع على الأبواب
للرسم كنعان

جمال عبدالناصر يذيع مذكراته في فلسطين

المرّة الأولى التي بكت فيها بحرفه !

زمام المعركة يفلت تحت سمعى وبصرى ولا أستطيع أن أفعل شيئاً
رصاصه تخترق صدرى فأذكر أسرى لأول مرة في فلسطين !

هذا هو الجزء الثانى من مذكرات رئيس وزراء مصر عن التجربة التي عاشها في ميدان القتال في فلسطين
لقد تحدث جمال عبد الناصر في الأسبوع الماضي عن الحرب التي لم تكن حرباً .. عن الكتابات القتلات التي
القيت في المعركة دون استعداد .. وعن الحرب السيمية ودورها الدعى على روح القتال .. عن المصادف
ومعانيها .. معركة العنجر التي دخلتها القوات دون استعداد .. معركة دير سنيد والثناء للتفهمين أمام
التر لا دودع ..
لقد انتهى الجزء الأول مع بداية الهدنة .. ومن هذه النقطة تبدأ الجزء الجديد !



٢

سكنت أيام القتال بالنسي لنا
حرباً ولا حرباً !
وكانت بالنسي للعدو حراً فقط
وأصبحت الأيام الرتبة بالنسي لنا
سداً ولا سلاماً !
ولم تصبح بالنسي للعدو سداً فقط
جمال عبدالناصر

ما يبدو في ذلك الوقت هراهداد التقارير
الضافية عما جرى من يوميات ولمرّة
حتى فرشت الهدنة ، وكان حرجاً ما
اهتمت له فينادنا وأصبحت في وصف
عاصيله ، هو كيف اتفهم الجنود
مستعمرات العدو وهم يتفهمون بحياة
حلاله القائد الأعلى الجيش ، وهو مالم
يحدث بالمطلع ، فإن الجنود المهاجرين
كان يشغلهم من نيران العدو ما لا يمكن
معه أن يخطر ببال واحد منهم أن
يعتق لطلالة القائد الأعلى الجيش ..

ماذا نضع هنا ؟!

ومضت الأيام ..
ومع مضي الأيام كانت هجومى تزداد
لم يكن هناك ما يشك منه في اسدود
مقد كان كل منحتاج البعثات ، وزبادة
كثمتين ، وكان في معسكر في القاهرة
كانت الضحكات تملأ خنادقنا ، وكانت
الذكات تلف الواضع ..

وكانت بعض الذكات التي تفضحنا
في ذلك الوقت طليقة بأن ليكن ..
وأذكر ذات يوم أني التفت بجندى
من كينيتا وخضر قبالي - دون سيب
محدد - أن ابوجه اليه سؤالاً أحاول أن
أعرف من وراءه مدى فهمه للذي تقوم
به في فلسطين ..
قلت له :

— أأنا هنا نعمل إن بامسكى ؟
وقال الجندى ، ولن أنسأها طول
عمرى ..
— أأنا هنا تناور يا أفندى ..

لم يهتفوا للقائد الأعلى !

وكانت الأخبار تملأ انتظام عما
يجرى في التاجية الأخرى من الخطوط
وكان الموقف على الخريطة أشبه
ما يكون بالموقف كما يبدو من قمتها
العالي الذي يحمل قنطرة السلا
لاسود ..
في أول يوم للهدنة تحرك العدو ،
فاجتث دبابة إلى كانت قرية عربية
تأكد أن يكون متداخلة مع خطوطنا ..
وأجروا لعدو أيضاً فاجتث بيت
دوراني ..

وتحرك العدو فاجتث الجسر ..
وتحرك العدو فاجتث المصالح ..
وتحرك العدو فاجتث جويوس ..
وتحرك العدو وحاول أن يدفع بعض
قوافله المتصلة عبر خطوطنا إلى
المستعمرات المحاذية في أقصى الجوى
العدو لأن لم يأخذ الهدنة حذاً ..
قد كثر بالنسيه فرصة التعزيز
.. أنه بقى تحت سترها إلى مواقع
حاجكة ، يستطع منها .. يوم تنهى
الهدنة ، أن يبدأ معانيلهم أكثر المراكز
سلامة لإقراصة ..

كان الوقت واضحاً وأضواء خطاه في
يكلف خطاره فيل ترة على الخريطة
أو ينح عبينه عبر التاجية الأخرى من
خط القتال ..
ومع ذلك لم يد في فينادنا ما يدل
على أنها وامت المعى الحقيقي للذي
يجرى أمامنا ، وكان الذي يشعنا على

وكان الذي يزيد من قلقى أنه وأتوت
الذي يحدث فيه ذلك لأجنتنا من خط
القتال .. نضج التاجية الأخرى بما
يمكن أن يكون فيها له في كل شيء ..
وكان في اسدود برج عال ، وكنت
أستعد إلى أعلى البرج أعاول أن أمد
بصرى إلى التاجية الأخرى ..
لم يكن عليها هذوة .. لم يكن
تحمكها هدنة ..

كان التلهر يكشف أمامنا حركة منضلة
وكان البيل يقضى أسراباً .. يحاول
أصحابها إخفاها تحت سائر الظلام
وكنت عندما يجرى الليل في الليل
من الأحيان ، أرك مركز رئاسة الكتبة
الذي كان قمتي محطة السكة الحديد
المصنوع بالأسمنت المسلح واتجه إلى
البرج العالي ، واقف هناك ساعداً
متسلماً .. وعيوني متجهة عبر خطوطنا
الهائلة إلى التاجية الأخرى ..
كانت أنوار المستعمرات البعيدة
تبدو واضحة من ارتفاع البرج العالي ..
وكنتم ألم أنواراً كثيرة متحركة متجهة
إلى المستعمرات عمالة منها ..

كان الوقت السكرى كله من فوق
البرج العالي ، يبدو أمامى ما يكون
وكنتم ذلك أيام القتال بالنسي لنا حرباً
ولا حرب ..
وكانت بالنسي للعدو حراً فقط ..
وأصبحت أيام الهدنة بالنسي لنا
سلاماً ولا سلاماً !
ولم تصبح بالنسي للعدو سلاماً قط !

كان حاشاً قبل الهدنة حرباً ولا حرباً
وبعد أن عقدت الهدنة تطور حالتنا
إلى سلام بغير سلام ..
وكان هناك شعور عام على خطوطنا
بان القتال لن يستأنف مرة أخرى ..
وكان المنبع الذي ينبثق منه هذا الشعور
دون شك هو خرافة الحرب السياسية
وما من شك أن ظواهر الأحوال
ساعدت هذا الشعور على أن يعبر
خنادقنا ..

كما نخوض حرباً بلا استعداد ، في
كل ناحية كان يكن أن يستعد له الجوى
بحرب ..
كان قائلنا في البعثات بنضج من
القاهرة لتوجيهات في آخر منافضيه
احتمالات الميدان ..

كان في بـيـرـبـوـوك .. حيث مجلس
الأمن - من يملك أن يغيرش الصمت
على مداها بانشارة من يده .. !
وظهر التراخى - نتيجة لهذا كله -
على موقعتنا ، وكنت من مكاني في اسدود
أذكر أن حرب الكتبة السادسة أرتب
هذه الحال يلقى لا أستطيع أن أخبىه .



ولم يكن القلب قلب الكتيبة ، وإنما جلت
أجودته موزعة منها سوء الطل
الفرقون ان تقدم قوة سودانية وقوم
يعبرون إلى بيت دوياس وقدمت مواهبها
بالبطولة في ساحة من القلعة
ولم يبق على ما كان من قوة سودانية
فلا تفتحت معها جدران تتقدم القلعة السليمة
في انتظار لدمع وجرح
في أمانه استطاع أن يفر من القلعة السودانية إلى تده
استلمها عليها من تلقا لشدة جديدها وموت
تلا من بيت دوياس إلى القلعة في هذه الحالة
ان ترك مدعية الجدار لتتبدل كل ارتباطه إلى
بيت دوياس
فكانت القوة السودانية في انتظاره
وكن القتل كان يمشي معه إلى القلعة
التي تطل فيها الأبردة التي تتطرقها الكتيبة
السليمة
كل يوم لا تنطق إلى السدة العظيمة
اندره خمره
كانت الجدي الكلف بقلل الأبردة اسميل
شدة جديدها
ومن أفرقت الأبردة المصرا في ظلم الليل
بدأت مدعية الجدار كان على الفور مدق
بيت دوياس التي تعطلت القوة السودانية
وقدلت الحركة طمنا
فقدت القلعة من بيت دوياس إلى القلعة السودانية
أمر القلعة على الفور إلى أسيرة بيت دوياس
من جديدها

لحمه تتحرق في حلقه !

وكان نحن في الكتيبة السليمة ككلنا نحن
لهذا الذي حدث
كان معناه بالسياسة لا أن تضع
الزمن التي أخذنا أنفسنا لها ونفيع
معا المال التي سينا أنفسنا بها -
ومعها كل ما يملأنا من جهد وألغنا من
خطه
ولم يكن هناك ما نستطيع عمله الآن
نتنزل الطائرات المحملة ، ونفعل
انتمسكت لنا بالاهتمام فتمنع الذي

منطقها !
ولم يبقا أحد الفرصة لشعورهم
غرضا مثل ما فعلنا في الصواير .
واخسست أنه بالرغم من أرادتني
وتفتت سمعي ونصري ، توسع الكتيبة
مرة أخرى في نفس ظروف الدخول
دون أن يكون بيدي ما أسعته !
وبدأت أحنج
ولكن ماذا يندى احتجالي !

سباق مع الشمس !

كل يوم الوقت كالسيف الحاصل على
أحياها .
كان باقيا على غروب الشمس ثلاث
ساعات من آخر ما تبقى لنا من ليل
التي تنرج في الضوء وتلقي نظرة على
الهدف أمامنا .
ونخرجت مع القائد وقواد السرايا
نحاول أن نقترب من جولييس إلى أقرب
ما يمكن أن نصل إليه .
واقترنا في جي أسحق يشارت
البرتقال حتى أصبح بيننا وبين جولييس
ما يقرب من كيلو متر واحد .
ولم نستطع أن نتي لمولا .
فان العدو على ما يبدو أحس بوجودنا
فبدأ يفتش للسلطة بقنابل الهاون .
وبما ناسبة أمرى كان النهار يجري
باسرع ما رأيت النهار يجري في حياتي
وبدأت الشمس ترتفع في أحضان
الغروب !
ولم يكن مقر من أن نعود .. وعدنا !

نقوم بمناورة في الربيعي !

.. كانت تستطيع اصطلاحنا !

أعدنا كل شيء لكي نمنحه !
وقدنا طورت الأمور تطورا لم يكن
أنته
وأمر في بيت يتيو ، نحن تسي نونق
مضى على ذلك الوقت حتى أصبحنا
من ست سنوات ، التي لأول مرة
في الميدان رفعت صولي محتجاضا
صلى إلى في يتيو
كل يوم ٩ يوليو
وكان جالسين إلى القلعة في مركز
وربما كتيبتنا
ودخل جولييس يحمل منظروا من
رئاسة الإفراد عليه انتهى بوسفيار كان
حرب كتيبة السليمة
ونفخت المظروف وأتا على القلعة
وبدأت مينا تجران على مسدوره
ولجأة أحسست أن الضلم نحير
في حلقه !
كان القتل يحوي سطرين هما :

- ١ - تسل كتيبة السليمة أنفسها
اليوم إلى الكتيبة الخاصة للتقدمة
من غرة
- ٢ - استولى كتيبة السليمة ياك
١ يوليو على بلدة جولييس
ولابد أن طمخ وجهد فحشنا كان
يعود في نفس وأتا أفرادنا الآن فان
كل كان معنا لم التده من التسلط
ترونا من الضلمونطوا إلى .. وكان
شعورهم مثل شعوري بعد أن مررت
مبارتي !
ماحين توجه إلى مصرقة لم تده
أضنا إلى

كلام كتيبة أركان الحرب !

وعلست بعدد مودتنا إلى مركز
الرئاسة أضع لحظة
لقد أحس السمو اننا قضا
بالاستكشاف من ناحية بيازة البرتقال
وسوف ينتظرنا في الدد لكي نهاجمه
منا بالطح
وأن كان يكون مجرنا الرئيس
لدا من هذا الاتجاه
سوف نمت قوة تطلق النار لكي يفتش
السمو اننا وقضا في الشوك ، ولكن
القوة الحقيقية التي تستند اليوم
سوف تهي من الخلف وسط مزمار
الذرة وتفتش في موالده
ورفع الخلاف بيني وبين قائد الكتيبة
في دد للخلف والطيران في الحركة .
كنت كفتيل أركان حرب أوبن
بالميل للرب الوفرة بجلادومحمد .
وراء القائد أن يترك إليه امر توجيه
الغصية والطيران حسبما يرى حاجة على
الطبيعة عند الحركة
ولم أكن أومن بهذه الطريقة ولكن لم
يكن لفتي ما أقوله بعد أن قال لي
القائد :
- وجيانه أن أخويا يالاش الكلام
بناع كتيبة أركان حرب ده !
وبنا الصباح يطلع على أرض الحركة
... وعلى الحركة نفسها
كانت الدابة كما أردت ونصيت ،
ولكن الباني ، كل ما جاء به بعد
البيالة لم يمر ، لا كما أردت ولا كما
تصنيت .
وكانت أول المطاوعة على الطريق
الذي لم أرد له لغتيه من طلائع الكتيبة
فقد قال في فجأة وهو يرتاب علبات
الضاد :
- احنا بنعمل ايه هنا ... يالا

نشوف عساكرنا تحت !
وكانت تلك في خديري روحا طيبة ،
ولكنها كانت عرجيا على العسل الذي
يبب أن يقيم به القائد -
إن مهمة القائد أن يسلك السليمة
كلها حتى لا تفتت ، ولكن مهمة ليست
إن يترك الزمام ليجري إلى التفصيل
ويشغل نفسه بها وبني قيادته المرموقة
ساعة لظفر -

وحاولت أن أقتسمه وبالي ولكن
الحصاة كانت قد ركبته !
ونزلنا إلى حيث كان جنود للشد
ولكننا لم نستطع أن نعمل فقد غرقت
سرايتنا على الطريق ولم نستطع أن
نتسق سبيها -
ونزلنا ، القائد ، وأنا ، وسرايه
ندفع البيلارة من حيث عجوزت عن
الحركة -

وأصبحت أنا أفقد أصابعي ...
بنفس الطريقة التي أصبغت اننا تفقد
بها الحركة !!
لم يبق في مركز القيادة حتى
في الامكان توجيه الغصية وتوجيه
الطيران ولم تحصل إلى جنود للشد
الهاجين على مواقع السمو -

وعندما وصرا أشرا إلى مشاتنا
الهاجين ... بدأ قائد الكتيبة الطيب
يقتد أصابعه لده قائد الرجل فوجده
جنودهم يلقون من حوله ... يصهم
يشل ويصهم يجرح ويذا الرجل يصح
كأنهم الهائج -

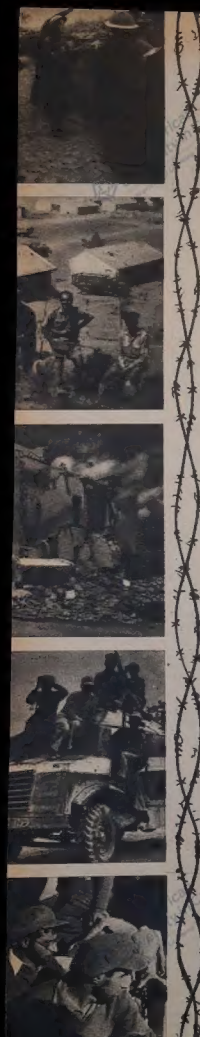
الساكر يسيوتوا ؟
وافترحت عليه أن تنبه إلى الناحية
الآخري التي لم نسو العملية ،
وذهب معي وكان أول ما قلنا لريمتي
مدافع الهاون تنقل دورها في الحركة
وأذا القائد يصرخ ناكلا :
للدفع حتى يتصل إيه هنا ؟
ثم اذا هو يصدر أمره بأن تنظم
المدافع الأبردة ، لكي تتكمن في ضرب
جولييس وإذا هو يفتش إلى - أنا أركان
حرب الكتيبة - ويقول لي :
- أطلق سهام !
ونظرت إليه في دهشة

لقد كانت مهمتي كارتان حرب
الكتيبة أن أبقى مع أساعده في اعادة
الصليمة وتبديل القلعة التي رسمتها -
وكان في رأيي أن تبديل الصليمة وكأها
قيادة صليمة أمر ألق مرة من مظاهرة
تجملتها أخرى فيها بأربعة مدافع هاون .
وكان الوقت حساسا
ولذلك أريد أن أعارض قائد الكتيبة
في رأيه حتى لا يتصور الرجل أن
مشاركتي له لا تخرج من عقل والسمو
تصدم من أصابي
ونظرت له ، وفي نفسي ما أعيا وقت
له كلمة واحدة :
- سامر !
وانطلق مع المدافع الأبردة وسط
خول القدرة إلى أن أصبحت جولييس في
تناول مرماها !

دعوى تهمل بحرقه !!

وبدلت مدافع الهاون تطلق قنابلها ،
ولكني لم أكن أسمع الدوي ، فقد كنت
أصوحر بالكتيبة التي أقلت زملها -
واخسست أن قلبي تصدم على ،
وعلى يتدور على قائمي ، وكنت طمنا
أن وضع مدافع الهاون ففرت من أعود
لكي أشاول أن أسلك الزمام قبل أن
تقع كارتة .
وقال لي أول ضابط لتيته بعد أن
خرجت من خول القدرة أن اسماعيل
حصى الذين قد قتل -
ولسنت الظن أن من حق أن أنفي
اليوم مشاعري الانسانية -
أني أعترف أنني لم ألتفت لسيطري
على عواطفي وإذا دعوى قتلت ، وإذا

الحجة على الصفة التالية



كان في كيانى كلمة سؤال : أهذه هى النهاية ؟!



تابع مذكرات
جمال عبدالناصر

تحتلتي قائمتي المياثر : قائلة الكعبة
واتصيتي غائله الزواهر اتخرج له الوقت
وعلى انى حال فقد تحولت حديفا بعد
ذلك مناسلة لانتسلاخ على جويليس الى
عملية باسلة لانقاذ دوتوتا من الفخ الذى
كلت تسقط فيه !

أجى معك

وسيت بعلى حورية
أخست أن كيتينا قد تغلق دوحها الصورية
وأخست أن دوحها الصورية تغرسها
الفتك واليا بطالين أو تسحق سبعة الفدية
والا تصالح أحد من رؤساء الزواهر
هـ تالة القبة السخنة يسلمها الى نفعها
الانى ويترى على انى الفدية
ومن لى أخست بالزوار القلة المصعد
والا تصالح أحد من رؤساء الزواهر
هـ تالة القبة السخنة يسلمها الى نفعها
الانى ويترى على انى الفدية

والا يراى انى نفعها مستعمل
وكان القلة الجديد مبرءا
كان منسما بها حرجه على انى الزهر الصورية
الكعبة : ومن حالها : ولقد كان مترددا في ان
يأخذ برأى ومصرعى على هذا الامر حتى لامل
ان اول مثل له بعد ان أسج لثلا الكعبة حو
خوفه من ان يجرى بها حرج
وكت له : انى
ليس أخست بالزوار القلة المصعد
والا تصالح أحد من رؤساء الزواهر
هـ تالة القبة السخنة يسلمها الى نفعها
الانى ويترى على انى الفدية

والا يراى انى نفعها مستعمل
وكان القلة الجديد مبرءا
كان منسما بها حرجه على انى الزهر الصورية
الكعبة : ومن حالها : ولقد كان مترددا في ان
يأخذ برأى ومصرعى على هذا الامر حتى لامل
ان اول مثل له بعد ان أسج لثلا الكعبة حو
خوفه من ان يجرى بها حرج
وكت له : انى
ليس أخست بالزوار القلة المصعد
والا تصالح أحد من رؤساء الزواهر
هـ تالة القبة السخنة يسلمها الى نفعها
الانى ويترى على انى الفدية

والا يراى انى نفعها مستعمل
وكان القلة الجديد مبرءا
كان منسما بها حرجه على انى الزهر الصورية
الكعبة : ومن حالها : ولقد كان مترددا في ان
يأخذ برأى ومصرعى على هذا الامر حتى لامل
ان اول مثل له بعد ان أسج لثلا الكعبة حو
خوفه من ان يجرى بها حرج
وكت له : انى
ليس أخست بالزوار القلة المصعد
والا تصالح أحد من رؤساء الزواهر
هـ تالة القبة السخنة يسلمها الى نفعها
الانى ويترى على انى الفدية

وكان الاول والاخير ان ادخل امساك النعرة
اليدوية الى نيتيها

سوف أفرج معك !

وكانت الحركة الجديدة سوندا سندا لكل
ما عانته كيتينا حتى الآن من معارف
كانت من الاجرى سرورى على حرجه
أخست انى الفدية لغت في حرجه
وأسج لثلا الكعبة حو
خوفه من ان يجرى بها حرج
وكت له : انى
ليس أخست بالزوار القلة المصعد
والا تصالح أحد من رؤساء الزواهر
هـ تالة القبة السخنة يسلمها الى نفعها
الانى ويترى على انى الفدية

والا يراى انى نفعها مستعمل
وكان القلة الجديد مبرءا
كان منسما بها حرجه على انى الزهر الصورية
الكعبة : ومن حالها : ولقد كان مترددا في ان
يأخذ برأى ومصرعى على هذا الامر حتى لامل
ان اول مثل له بعد ان أسج لثلا الكعبة حو
خوفه من ان يجرى بها حرج
وكت له : انى
ليس أخست بالزوار القلة المصعد
والا تصالح أحد من رؤساء الزواهر
هـ تالة القبة السخنة يسلمها الى نفعها
الانى ويترى على انى الفدية

والا يراى انى نفعها مستعمل
وكان القلة الجديد مبرءا
كان منسما بها حرجه على انى الزهر الصورية
الكعبة : ومن حالها : ولقد كان مترددا في ان
يأخذ برأى ومصرعى على هذا الامر حتى لامل
ان اول مثل له بعد ان أسج لثلا الكعبة حو
خوفه من ان يجرى بها حرج
وكت له : انى
ليس أخست بالزوار القلة المصعد
والا تصالح أحد من رؤساء الزواهر
هـ تالة القبة السخنة يسلمها الى نفعها
الانى ويترى على انى الفدية

والا يراى انى نفعها مستعمل
وكان القلة الجديد مبرءا
كان منسما بها حرجه على انى الزهر الصورية
الكعبة : ومن حالها : ولقد كان مترددا في ان
يأخذ برأى ومصرعى على هذا الامر حتى لامل
ان اول مثل له بعد ان أسج لثلا الكعبة حو
خوفه من ان يجرى بها حرج
وكت له : انى
ليس أخست بالزوار القلة المصعد
والا تصالح أحد من رؤساء الزواهر
هـ تالة القبة السخنة يسلمها الى نفعها
الانى ويترى على انى الفدية

يسلم المشاة وهي ترتفع الى الطريق
الطريق المحاذى للصاعقة من قفل الدرة
والخارجة أصبحت بشعور غريب في

سندى
الى ما ضلعه صدمة حدية
والنفت الجوى مسدود كله غاروا
بالصاع
والدور على العوارى أصبحت
دخلت طلقه في سندى باحثة الغضب
أوقف الشريف وروحي كلها يسلمها
شعور غريب
انى كى خالفا : ولم أكن نادما : ولم
أكن حزينا
كان كيانى كله سؤالا واحدا :

أهى النهاية ؟
ولم أجزع لهذا السؤال
ولست أدري لماذا ذكرت لأول مرة
من جدت لي فلسطين : انسى هدوى
ومنى : وذكريتى بسى : وذكريتى السرى
ما مسكون ومع البسا عليهم
وحدة كاد جنوبى أيضا
كان مسير الحركة من غرق
فلا يسوق كل منهم عندما يصنع
أختر ؟

وكانت في قلبي سكتة عجيبة وكان
في رضى وصعده
والنفت الى الأركان سرى الحالى
في محاولة ان يصنع انى شى : ولكن
شى من أجل طلت له :
شعلى في مساعده :

والنفت الى الأركان سرى الحالى
في محاولة ان يصنع انى شى : ولكن
شى من أجل طلت له :
شعلى في مساعده :

والنفت الى الأركان سرى الحالى
في محاولة ان يصنع انى شى : ولكن
شى من أجل طلت له :
شعلى في مساعده :





هؤلاء هم الرماة اصحاب مسكر
الشهوة واول من ينادى اليه والظواهرية
انهم دائما يمشون بالكلية والافلام
لشوق يكونون اول القوات التي تلتهم
الاستعراضية ودرهم البحرية والظواهرية



البراديش اصحاب كسدي يحمل علم
القائد الشرقية للبحرية رمز الى ان لواء
الواء على علم في هذه الحالة مشتركة
للقوات الثلاث البرية والبحرية والجوية

القوات البحرية تقدم كسر اعلم
القصة .. فقد جاءت القوة القوية على
البراديش على من الاستعراضية المشتركة
في الاستعراض والطقس معاني التحية وتحت
رابع العلم المصري على اول مسكر في
منطقة القتال



اول صورة للتحية الشكرى التي سيج الرئيس جمال عبد الناصر المستر عام ١٩٥٥ تقدي مصر من حينها من
تاريخ الاستعراض في الوقت ٧٠٠ سنة من الاحتلال عكست بها حرية مصر عاصمة لانتهاية
(تصوير حسن دياب)

الاستعراض الكبير الذي ستشهده القنال بعد اسبوع

علم مصر يرتفع ٢٠ متراً فوق أضخم قاعدة عسكرية



جناح العرب الوطني من طلائع المقاتلين القوية الرياضية ... سوف يشترك في التمرين وسيفتح في الشمس للفرق جاذب الجيود أكثر من ثلاث ساعات

الذين يشتركون في الاستعراض يتكلمون

معلمي عيشي حامل علم القادة الرياضية ، وسيصله فتح الدين علم القوات البرية إلى اليونانية نقل طه نقل ، وبحصل الألام أول يجرى فاروق السيد علم البحرية ، والطيار نان على عثمان ريكو علم الطيران .

إلى سفيرة في قل اعيب وقد قال الولد على عامر قائده قوات القيادة الرياضية وهويرب البحرية رفع العلم : « أحسنت برغبة طمعة في الكهك من شفق الفرح حينما رأيت العلم المصري يرفرف لأول مرة في هذا المكان ولكني تأملت نفسي ، ولم أكن أن شعرت بالطماعة الاضطراب وقالت الأنسة ليل مصري وهي أحسنت مطوعات الحرس الوطني :

« شعور غريب - فما من أحد كان يتوقع أن تقف القنطة المصرية اليوم في هذا المكان بعد أن ظل سجيناً عاماً محرمها عليها » . وقال اليونانية على زيور من سلاح الفرسان : « أعتني أن أرى الرئيس يرفع يديه مثل هذا المعلم على أعلى سارية في تزيين أبيب » .

ووصف الطالب حسن عبيد الجواد وهو طالب لبناني بالمعلم العالي التربية الرياضية شعوره فقال :

« بدأتنا تسعد عزتنا عرب ، فكنا أبناء لصر العربية لا فرق في الآمال بين مصري ولبناني ، أما زميله السوري جلال على فقال :

« لم أعف بيقومى العربية شملت ائز بالان » وقال وكيل الأمانة أحمد محمود عوض :

« أتمنى بالروح والقوة بعد أصبحت متولوا من الأراض التي ألق عليها الآن » .

رفع جمال عبد الناصر بعد أسبوع علم مصر على منقطة القتال .

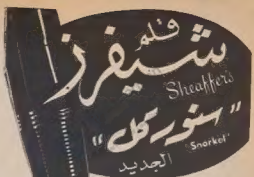
لسوف يرفع العلم عشرين مترا في الفضاء . . فوق أعلى سارية القيت وسط مصممك القنطرة . لقد ذهبت « آخر ساعة إلى المصمم ، وعلمت فيه يوما كمالا تروى تفاصيل التجربة التي أجريت للاستعراض الكبير القوات المسلحة ، ولتكتشف هذا القائد لسيرة أول علم مصري يرفع على القنطرة ، ولول فوات من جيش مصرى تقوم يستعرض على الأرض التي احتلها الانجليز ٧٠ عاما .

عاشت مصر لسوف يلعب الرئيس جمال عبد الناصر لرفع العلم وزوج السفير من السيد التكراري فيوضع في فامدته ، وق هذه الخطة ليرفع هتاف واحد من أكثر من عشرة آلاف حبيسة ساحة العرض حتى العلم المرفق إلى أعلى في عزه وهوا . هتاف واجبة هو : « عاشت مصر » عاشت مصر » عاشت مصر »

وبعدا ببرنامج الاحتفال ، فيضع الرئيس حجر الأساس للمسجد الذي سوف يتقابل مع النظرات الأولى لكل داخل من باب المصمم ، والذي سوف تدور من فوقه لأول مرة . « أكره

نوع عرض

لم يعطى الرئيس لشهد أروع عرض عسكري وأنه مصر ، أن تكون القوات المشتركة فيه أو تكون المفعلة ، ولتحدد فيه الديارات والدعائم والمعدات الحربية الثقيلة والمظففة ، ولكنها ستكون فضاء مزينة مخترق كل الحركات ، من فتيات الحرس الوطني وفتيات ، ولزينة عدد الفاعل المشتركة على خضس ، وعدد الديارات على الأربع التي وسوف تقدم طوائف الجنود تتابعهم هياورهم ، الفرسان في القنطرة لأنهم أحسن الحسك وأقول القوات التي سيشهد وأقامت فيه . تم الهجانة فالتسند

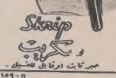


اكتشف الافلام مبيعا في العالم

حاز إعجاب من بعض أولاد جودة المصنف واعتدال الفن إن أفلام شيفر سنوكل الجديدة مزودة بأصوات للاله البحرية التي تشغط الحبال تاركة الأمن تطبيق الخابية

سوزيت ٧٠٠٠
ساراجوا ١٧٠٠
أرميرال ٥٠٠

شركة سافارو ستوربي
كسنة ١٩٤٤
المنامة ٣٠ شارع ميدان روضة
طرابلس ١٧٠٠
دمشق ١٧٠٠
بغداد ١٧٠٠
القاهرة ١٧٠٠



ميركات أمريكا في القنطرة

قريبا



تشاهد يتفلسف ..

ما يستطيع المصانع الشيكوسلوفاكية ان تقدمه فترية الصغار في مصر ، ولتستعرض المصانع عن معنى الانتهاء الشيكوسلوفاكية للتيهم الدمار الصناعية ، ومهمة المصانع في مصر

الذين الرضاى الشيكوسلوفاكى

بالقاهرة ١٩٥٥
من ٤٤ مايو - إلى ١٣ ايسونيل

سندون
علم الجبال

معلومات
تفصيلية

تقريب
أله الجحافل

تداول
ناب الشيكوسلوفاكى

الملك
النشاط العظيم





عند هي قواتنا المسلحة .. تملأ مكانها المظلي في ارض مصر .. طوابير الميكنات والسيارات المسلحة لعمود .. طوابير المشاة وفوت الاسطول تلاحم .. وكمهم قوات الاسطول التي ذهبت الى القنال .. كلكتوبوفيلون بعد ان تسبقوا للاعلام التذكارية من روجيل عيد النصر ..

الذين سيشتد كون في الاستعراض يتكلمون
الذين اول سوري طرقت على القوات البحرية
عرف معنى الفداء والكرامة .. التواضع على زود ..
تتم برفقة في طرد اكر سويوني من ارض ليبيا في تلك
الليلة .. الانسة ليلى صبري .. فطروفت ميتة القلوب
وانتصت المعصاة بعد احتساق ٧٤ سنة .. الفتيان
احمد شامو .. شمر بنات السيف والسيوف احسن ..
انت زود الحكم البرياني من فوق الشوكة .. يوزاني
حل كل على حقل القوات البرية .. سامي الحكم
قادي اشرف بسمه .. طراد اول زكروا على معكم القوات
خيرية .. اخر طرقة من دنك لسيكافري الانساق ..
الجندي يمد اليك صحن .. امين السيف الارض التي
تلك طرية :





عنه الى الجيئة الصاعدة من خلافا
تنت السيدات البيروتية حياها
في يد مذكراتها الى السيد وزير
الداخلية وبطلب استرداد الجيئة
الضاربة وبما تلازمها من القس
البيروت
والتا لادارة العامة للبحر والجزائر
الجيئة قد استقرت من قسم الرأى
بمجلس الوزراء في بعض النقط التي
تحتاج الى قرار حول جسيمة السيد
البيروتية .. وقد قسم الرأى
القرار بالتالي انها اطلالة
تسترد جسيمة الضاربة الى بقاها
من العامة

تشديد جديد للجمهورية
يقيم اللواء محرم عثمان مدير عام
مصلحة الجور الى القسطنطينية
على حد الجمهورية بدلا من السلام
الجمهورية - التي سبقت - من تأليف
والذين الصاغ أحمد الطيخ
الوحدات بمصلحة الجور
ومن مطلع هذا التشديد هو :
من تشديد وادى النيل المسألة العالمية

تقدم اللواء محرم عثمان مدير عام
مصلحة الجواز الى القنصلين بشيخ
وطني جديد للجمهورية بدلا من السلام
الجمهوري - الذي سلمنا - من تأليف
ويطلع الضابط احمد الطيحا مفتي
المسجلات بمصلحة الجواز
ويطلع هذا السيد من
من شمس وادي النيل السلام العالمين

● اشتد اطفال الرحلة الاولى
الذى سيقام في الاسبوع المقبل بانه
التحدي لرسوم اطفال الدول التي
تشر التبادل الثقافي بين ابناء
الدول ارسبت مجموعة ضخمة من اوجه
الفرصة بالانوار البشري
والانوار العلمية.

الحكومة السعودية تتنصن بالحامي الذي استعان به مصر

انتقلت الحكومة السودانية امام لجنة التحكيم الدولية في النزاع بين
بين الحكومة البريطانية بالقاضي غسوسو وهو نفس القاضي الذي اصفهه مصر
مستشارا قانونيا عندما عرضت النزاع عليها وبين بريطانيا امام مجلس الامن .
ولقد ساعدت معه الحكومة السودانية في محاولة الاستاذ بقالرحمن ديام
الحاصل منها امام لجنة التحكيم .
بعد انتهاء الحكومة السودانية في النطق بالتنازل دائما

ض. جدید للطبۃ

وزارة الأوقاف يبلغ ٥٠
أدلة جلسة القاهرة مصرفها
قضية الخنازير .. يسعدونها
هم .. وشرح كثير مسئول
هذا المبلغ ما هو الأ جزء من
لدى الوزارة ، التي تمهت
نفسه ، وهي التي تنولي
فتها . ؟

من عصر خالد بن الوليد

من عصر خلال شهري
الكواد عبد العزيز سوت ٤ مدير
العام ، أنه يتوقع ارتفاع التضخمي
أنواع المخدرات من مصر في خلال
١٠ بعد أن قبض على ٤ بحرين من
في المائة من المهربين الذين كانوا
من سهرت هذه المخدرات إلى
في المصرية

تسبیل الغانی ام کلثوم

بالإضافة نجيب الراوى ، سعد
مكي ، وان آلات التسجيل التي نرد الي
سلطة الترافية بالمتفجرة هي آلات
جيب مانيه . . . وهي تعمل مرة كل
دع في يوم الاربعاء من بغداد لتسجيل
في ام كلثوم . . . وان هذه الآلات تعود
الى اخرى الى العراق .

قال انه شخصيا اشترى لنفسه
ي الآن التسجيل في القاهرة ولم
يخدم منه في الاطراف المصرية عند
ها .

كان قد استورد جهازا آخر من
ارج ولكنه تركه في جرة مطار القاهرة
انسيت قبل ان يبيع تصديره الى
اق .

● زار الدكتور محمود فوزي وزير الخارجية الاستاذ عبد الرحمن عزام الامين السابق للجامعة العربية في بيروت قبل ان يطر الى المملكة العربية السعودية ونقل جناسها به اكثر من سافحين ...

● بدون تحقيق خطر في
القسم الطبي ببلدية القاهرة
.. وقد سئل عدد من أطباء
البلدية بشأن بعض المسائل !

● سفر اتباع الفاضلة فون ان يدعوا
اكثر من مائتي جنیه تركوها
كديون وراهم .. والله المستر

استجابة ان يكتبوا الى القاطن
للمر يسديد الى هذه الكرون
● يبحث احد النبوعاسين
الغرب بالقاهرة عن عمارة
جديدة لتراثها في حدود ٧٠
الف جنيه

● نشر بعض المهني صدى على التضييقات التي وضعت لبيت الطلبة الصغرى بالمدية الجامعية بباريس وكانت مهيلة وقد اُحال المتكون هذه الضيقات إلى وزارة التربية والتعليم لاستئلاها وضعت في غير التفتيد

● لم تشكيل اللجنة التي ستولي تميم ارضي ومساكني قصر الطفرة (الضيافة) إلى وزارة التجارة

● لم نقل حوازة اموال الملك السابق من قصر عابدين إلى قصر محمد على بالبلد

● لم تشكيل اللجنة التي ستولي تطبيق
أرضي ومساكني ضمن المظفرة (الضيافة) التي
وزارة الخارجية

● تم نقل خزائن أموال الملك السابق من
قصر عابدين إلى قصر محمد علي بالقلعة .

● عثر بعض الهامس حسين على النصيبات التي وضعت لبيت الطلبة الصريخ بالنادية الجامعية بباريس وكانت مهلة وقد احتل المستوطن هذه النصيبات التي وزارة التربية والتنمية استغلالها ووضعها في حيز التنفيذ.

القسم ٧١٠ سيارات للسياسة

تثقله (تقطرها)

عربات نقل
أوتوبيسات
ترولي باس
قطع غيار للسيارات
مضخات للحريق
السيارة

الموسمات

قطع غير ونحير
دراجات
جنازير للمدراجات
قطع غير للمدراجات

الصناعية
سيارات
والمعادن

بطاريات
معدات ولوازم الس
طائرات للرياضة
معدات الطائرات

لحتمف انراض

القسم ٧٤٠ أدوات هــفـفـرة
الاستعمال
معاول وجواريف

OTO

مواقع وإفران للمطابخ الكبيرة
ماكينات وتركيبات المخازن
التركيبات اللازمة لأعمال التبريد
تركيبات المغاسل ومحلات الكي
الكبرى
تركيبات المطابخ الكبيرة

أدوات مطيئة بالمينا للمطابخ
والمستشفيات
أحواض حمام من الزهر مطيئة
بالمينا
زهر للأدوات الصحية
أدوات منزلية من الألومنيوم

أطارات
أدوات جلدية و كالتنسوكية (مثل
السيور المختلفة الانواع و صناديق
البطاريات و الحراطين)
أطارات خارجية و داخلية للمراجعات
مهمات من البلاستيك للأغراض

السيور المختلفة الانواع وصناديق
البطاريات والحرطيم)
اطارات خارجية وداخلية للمدراجات
معدات من البلاستيك للاغراض
الصناعية
خزانات وماكينات للاغراض

قسمنا بالمعروف
بالمعروف

للتصواريات قسمنا بالمعرض الصناعي التشكويولوجيا

بالمختصرة - بالقاهرة

من ۲۴ مارچ - ۱۳ اگست ۱۹۵۵

MOTO KOV

ENTREPRISE DU COMMERCE EXTERIEUR POUR L'IMPORTATION ET
L'EXPORTATION DE VEHICULES ET DE PRODUITS DE L'INDUSTRIE
LEGERE DES METAUX



فدية محمد - تلك هم المعضلات التي تواجهه - تلك التي لا يمكن أن يهرب من ردها. وكانت لسيودا كالا وهي لاهتي
جني ثمة ما يوزن حوله .. أسيودا كالا لا تملك ولا ثروة .. وسكانات معاشها كلها تعتمد على الفسوة التي لا يوزن ثقل
لصقتها وهي في سريرها - والى المرافعة في اليوم الرابع وهي لا تستطيع الخروج من عمية

تصوير وليم عريش

سكن في أن يهرب أو من أن الوسيط
أسيودا أن أبو مره جند يوم التفتاة

التي - ليس - لا تعرف

والتي
على أنموذعية في دشعنا ؟
لقد أتت الدكوز جند لسبق للفتوة
في نفس عام ويال الولي
والفوسج من ذلك لا يصدق أنه
التي

لما أن تعود لتي في دشعنا ويكون
الدكوز جند ساجدا - وكثيرا
تلك على الأرواح

وما أن تفي لتي
الدكوز سجن هو الأرواح
عند الحيد

والتي التي أفرقه هو أن التفتاة
من سجد الدكوز لتي - ولا يهاب
عند علة علة .. لا يهاب
في منة لتي

ودع الدكوز لسبق يد ذلك في
أهل العلة

قال أنه يتطلع صفة العلة .. دون
تجربة لأن الطمر كان يطلع يسلم
الأرواح ولأنه لو يستأنف الأرواح في أن
يستأنف لتي وسيتجلى له " من أجل
ذلك أسيودا الأرواح التفتة علة
الأسفر

وكرر الدكوز لسبق علة جند
يحب فيها لتي من علة الأرواح
وعند الدكوز أول جند

أبو مره وأبو طهي
قال في الدكوز لسبق أن علة لتي
استمر سجداً من طراز أسيودا

سجد لتي - ولكنه سجن في سريره
وقال في الدكوز لسبق أن علة في
طراز أسيودا في اليوم الثالث
وفي الثالث - أبو طهي - وأبو مره
وقال الدكوز لسبق أن استأنف أن
يهرب أو طهي في الجند الأول ولكنه

من والفرع من باللس التفتة لسبق
وجود علة في قانون التفتة نص على
علة

أسأل لتي التفتة في حكيته
لتي لتي حكيته لتي التفتة التفتة
التي سجد روس العلة - وأما
سجد سجد روس العلة لتي التفتة
التي - روس التفتة لتي أن يسلم
تفتة لسبق وجود أسيودا في
لتي

وعلة تفتة في بيت الاستاذ طهر
وتش - وهي يربان طهي .. وهي

كما هي

وطي يشرح لتي التفتة
وعدت لتي في اليوم الرابع
وتش لتي روس العلة وتل لتي لتي
سجد في علة تفتة ولأنه لو علة
سجد لتي سجد علة علة سجد في
علة التفتة

وتش لتي لتي لتي لتي لتي
الدكوز لسبق جند



إِنْ

حجسه آلاف في مصر ..

[illegible]

فالتصحيح لهذه القضية المسيحية وسقط
تجديد جهودنا ونحن نعلم ان وزارة الشؤون

[illegible]

تهدد يهود تحاول أحداث انقسام بين المسلمين والمسيحيين
في مصر .. «لادين ..لا وطنية .. لاوالاعلموه ولا علمها
لا قوانينها .. لاتدخلوا الجيبي ولا تطربوا من اجل اى
وطنى .. لاتدفعوا الضرائب ولا تطيعوا الحكام»
هذه هي الخطوط العريضة التى تقوم عليها امرأة خطيرة
تفعلها الصهيونية في شرق الاوسط الآن ..



أمراء الأسرة الهاشمية وكيف يعيشون في مصر

الأميرة دينا أمام محكمة المنيا الشرعية .. من أجل الوقت

في ١٩٥٤ جلتها الأمير على ٢٨ جنبها (٢٨ ملياً) في حضانة في حضانة الوقت التي إليها من حضانة الملك عبد الله من على المرحوم الملك عبد الله والأميرة دينا حبيبته الملك حسين .. أن والدها يسكن جنبها من هذه الإيرادات ٨٢٢ جنبها ٤٦٥ ملياً .. وقد سلمتها الأميرة دينا في الأسبوع الماضي مستشفى الوكيل الذي تحمله من والدها ..

وفي آخر .. أن الشريف محمد عبد الصمد صاحب الرقعة التي يدور حولها هذا التنازع أمام محكمة المنيا الشرعية التي ينسك الآلاف جانب كل هؤلاء الذين تمسكوا بالحق والعدل .. ودون الوجهين البحري والقبلي .. وقد مات قبل أن يوفىها على إبنائه .. وكان لشريف بي بيون أملاك عداوة كثيرة في منطقة الكائن بالحجاز والآن المرحوم الملك عبد العزيز آل سعود قد صادرها كلها عقب استنائه على الحجاز .. ولكنه عاد إلى سنوات الحرب العالمية الأخيرة فأخرج منها وأعادها إلى أصحابها ..

في ٢٢٨ جنبها ٢٢٨ ملياً .. وفدت حصة الأمير عبد الله ولي عهده ١٤٢ جنبها ٧٤٠ ملياً ..

وفي الأسبوع الماضي تم توزيع أمانة ورثة الملك عبد الله وكان الشريف حسن من أمراء العرب الذين إلى الأوفاد قد طلب إليهم أن يمشوا إليه بإعلام سرعي صديق عليه من السفارة المصرية في عمان قبل أن يسلم إليهم حصصهم في هذه الإيرادات جميعاً ..

لا يزيد على ٤٧ جنبها ١٧٦ ملياً .. وقد وزعت عليهم على النحو التالي:

١٦ جنبها ٧٨ ملياً .. صيب الملكة صباح ناصر زوجة الملك عبد الله .. وهي والدة الملك خالد ..

١٤٤ جنبها ٣٣٢ ملياً .. أرسلت إلى ديوان خلافتها الملك حسين مادل الأردن بغيره وصيا على والده الملك طلال .. ١٤٤ جنبها ٧٢٢ ملياً .. سلمت إلى الأستاذ جلال أبيه بصفته وكلاً شرعياً للأمير بابع في مصر ..

٦٢ جنبها ٦٦٦ ملياً .. لكل من الأميرين شقيقة وشيرة أمين الملك عبد الله من والده الأمير بابع التي ماتت قبل وفاته .. وكان الملك عبد الله متزوجاً من حفرة عرفت في حبيبته باسم "السيدة" .. ولم ترث هذه الحفيرة لأن الوفاة حرمت وورثت الحفيرة ..

والملكة زين والفتاة حسين



الأميرة دينا مع صديقتها الشريفة .. هي وكها الشريفة وهي وكها وكها .. وهي أمها الشريفة على الأمير طلال ..



الأمير عبد الله .. الملك فيصل بن حسين .. الأمير طلال ..

الجنابات .. اقتطع منها عشرة آلاف حصة لفتات الحراسه عليا ولصرفات الزمان وغيرها .. وزعمت الإيرادات الملكية التي بلغت ١٢ ألفاً من الجنابات إلى المستحقين من أفراد الأسرة الهاشمية في العراق والأردن .. قد تولدت حصصاً لكل من ملك العراق في هذه الإيرادات ..

قضية الوسوسة .. هي قضية مثيرة دفعتها الأميرة دينا خطيبة الملك حسين هي وأعمالها ضد عدد من أمراء وأيرات الأسرة الهاشمية وبينهم الملك فيصل ملك العراق نفسه
لقد اشتركت الأميرة دينا في هذه القضية التي تطرحها محكمة المنيا الشرعية بانتشارها وكيفية .. وكان قد تناقل لها منذ ثلاث سنوات من انقراضه ..

وفات الأميرة دينا بتوكيد منها الشريف حسن من الشريف ليفير هذه الاملاك لنيابة عنها ..

وتطلب الأميرة دينا بتقسيم حيز تقسيم أراضي الإيرادات الهاشمية التي أوتيعا في مصر جعلها الأكبر الشريف محمد عبد الله من بي بيون في ورثة منها كان حاكماً لكافة مند برين عاماً ..

ولكنها تشترط في نفس الوقت أن يتم تقسيم أراضي هذه الإيرادات طبقاً للوثيقة الأصلية التي كتبها جميعاً عندما كان في مكة ..

وكانت محكمة المنيا الشرعية قد كلفت أحد القراء بتقسيم هذه الأراضي وتخصيص قطعة من الأراضي لكل واحد من الأمراء والأميرات الهاشمية تتناسب مع ميراثه في هذه الإيرادات ..

واضهرت الأميرة دينا بصفة ان التقسيم لم يجر على أسس وثيقة كانت لها لا تتركها .. فقد كتبها كلها الأكبر بعد جهته في مصر ..

وقالت هي وأعمالها .. هذه الوثيقة الجديدة تضمنت شيئاً لا يتفق مع قواعد التوزيع الشرعية ..

في هذه القضية ليست أول قضية ينظرها الأمراء والأميرات الهاشمية بسبب هذه الإيرادات الملكية أمام محكمة المنيا الشرعية .. وكانت هذه المحكمة قد وكلت نظارة هذه الإيرادات المرحوم جلالة الملك عبد الله ..

وكان جلالة يتقاضي ١٥٠ من الإيرادات الإضافية لسيده الأميرين مقابل هذه النظارة .. من مصر كان الأستاذ جلال أبيه يتولى الإشراف عليها وإدارتها نيابة عن جلالة .. وعلى أثر وفاته الملك عبد الله طالب الأمير عبد الله ولي عهد العراق بتولي نظارة هذه الإيرادات .. قال .. إن الوردية المكتسبة تمتلك أكبر حصة وهذه الأميرين الوفاة ..

ورفضت أن تعين أحدهم نظراً على هذه الإيرادات ..

وقبل أن تصغر المحكمة نظراً على مصر الأمراء .. وبدأ الورثة يتجهزون لاجتماع آخر ..

قد قرر كل واحد منهم أن يستقل بصفته ليديرها بنفسه .. وكان أن تقدموا جميعاً إلى المحكمة يطالبون بتعيين خبير لإجراء تقسيم هذه الإيرادات الوفاة وتخصيص كل واحد منهم نصيبه منها ..

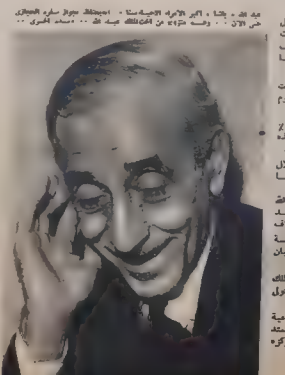
وحسب في هذه القضية .. قررت المحكمة تعيين الشريف حسن من الأمراء .. وهو الذي كان حاكماً لكافة ..

ان مساحة هذه الأراضي الوفاة ١٧٦٦ فكتاً وأربعة فكتات .. وهي أراضي شديدة ثمرتها في منطقة الحجاز التي تزرع من أواحدة في السنة بمركز منطقة في مديرية المنيا ..

وفي عام ١٩٥٤ فكتت إيرادات هذه الإيرادات بنحو ٢٢ ألفاً من ..

في هذه القضية ليست أول قضية ينظرها الأمراء والأميرات الهاشمية بسبب هذه الإيرادات الملكية أمام محكمة المنيا الشرعية .. وكانت هذه المحكمة قد وكلت نظارة هذه الإيرادات المرحوم جلالة الملك عبد الله ..

وكان جلالة يتقاضي ١٥٠ من الإيرادات الإضافية لسيده الأميرين مقابل هذه النظارة .. من مصر كان الأستاذ جلال أبيه يتولى الإشراف عليها وإدارتها نيابة عن جلالة .. وعلى أثر وفاته الملك عبد الله طالب الأمير عبد الله ولي عهد العراق بتولي نظارة هذه الإيرادات .. قال .. إن الوردية المكتسبة تمتلك أكبر حصة وهذه الأميرين الوفاة ..



في هذه القضية ليست أول قضية ينظرها الأمراء والأميرات الهاشمية بسبب هذه الإيرادات الملكية أمام محكمة المنيا الشرعية .. وكانت هذه المحكمة قد وكلت نظارة هذه الإيرادات المرحوم جلالة الملك عبد الله ..



الملك حسين
والدة الأمير علي والدة الملك



الملكة علي
28 شباط 1925



الملك علي
12 شباط 1925

وعند الله • ماشاء في الثالثة
والسنتين من عمره وبشعر اكبر
الامراء والاميرات الهاشميين
الاجلاء •
وهو متزوج من الاميرة سالحة
شقيقة الملك عبد الله •
سنتين استأذنها في الزواج من
سيدة مصرية من عائلة مدفورة •
قال لها • انه يحنى ان
يموت دون ان ينسب ولما برث
اسمه وترويه •
ووافقت الاميرة سالحة على ان

يتزوج •
والشريف علي باشا •
هو الذي عيّنهُ الدولة التركية
وتأيا على مكة قبل ذلك حسين •
وقد هاجر والده الى مصر
حيث تعلم فيها وتخرج في كلية
الحقوق المصرية •
المنصور • وهو يعيش في
شقة في الزمكا يدفع اجيرها لها
70 جنيها في الشهر • وقد
اشغل صاحبها احسرا وانتخب
لنفسه مكتبيا في قلب القاهرة •
والحسين • وقد سافر الى
بغداد بعد ان تزوج من الاميرة
دمية شقيقة الامير عبد الامير
عبد النور •
ان الحسين والحسين يحلان
الحسية المصرية •

والولد الثاني هو الشريف
علي جاك الملك الحسين • ان
ذرية هذا الشريف تضم اكبر
معدن من ورة الجبل الاكبر صاحب
الوقفة •
ان الحارس على الجبل الوقف
يطلق عليها اسم هالورية الملكية
فقالية افرادها من اخفاء وابناء
الملك الهاشميين الثلاثة علي
وفصيل الاول وعبد الله •

وبشعر ورة الشريف علي
اسعد حلا من بقية الاسراء
والاميرات الهاشميين •
ان معدنا كبيرا منهم يشغل
منصب رئيسية في الاردن
والعراق • ومن هؤلاء الامير
زيد سفير العراق في لندن •
والشريف ناصر جميل شقيق
الملك زين ورئيسي الجامعة الملكية
في الاردن • والشريف حسين
ناصر عم الكفة وشغل منصب
سفير الاردن في اسبانيا •

بشي الولد الرابع • انه الشريف
عبد الله بن عون • كان سلالته
لم تنضم • وابنته الكاتبة
والاميرة الاميرة عبد الله لائل حية
وملكة الملكة نفيسة هي
ايضا كبيرة تاتل عن 700
مدان من اراضي الوفاء •
واحتفظ اعصابا باطليانهم حتى
جاء اصلاح الأراضي فاستولى
على جانب منها • وفي
الاسواق العراقية بالقاهرة حصة
الملك • ولم يزل سوى 100
فقال في جانب الملكة والتمسجين
فقال الاخر التي تنسح في
ارفي الوقت •

والوقت حصة ابن اخيهما
الامير احمد حرم مبلغ 1217
جنيها و88 مليا •
وصحة ابنه امير مبلغ 70
من الجيقات و40 مليا •
والمرور في الامير احمد حرم
متزوج من الاميرة جليلا شقيقة
الامير عبد الله •
هذه هي قصة املاك الاسرة
والملك الشريف •
الشريف محمد • وبشعر
ابنه عبد الله • الان في قبلا
بمكتلها في حمامات القبة •



في سنة 1925
الحسين
في سنة 1925
الحسين

في سنة 1925
الحسين

القبالة
النظرة!

TESLA

وصلت اميركا
سنة 1900

تسلا
راديو

عزير بولس

U 308
موتور
موتور
موتور
موتور

U 316
موتور
موتور
موتور
موتور

U 316
موتور
موتور
موتور
موتور

U 316
موتور
موتور
موتور
موتور

U 313
موتور
موتور
موتور
موتور

U 316
موتور
موتور
موتور
موتور

U 316
موتور
موتور
موتور
موتور

U 316
موتور
موتور
موتور
موتور

U 316
موتور
موتور
موتور
موتور

جبل جدي من رعاة الحرائق



الورد يشرب من » الكسكة «
وتسجل المدرسة كلها في حطب
من... بعضهم يحملون وكسكات
الزيت ويسلقون بوعهم - حبل
الزيت في الشمس - يرش الورد
والزهور - ويدعون حواشي في
حلق متظلمة... وسبعة يتظاهر
وداد الشتاء من الحواشي الكسكات
يسلق المشايكل والزهور
والثلاث الصغار يتلون برامه
حبيبة في رعايتهم للزهور
ويصوبون في رفق وحيد
ويصوبون بها الى مواضع كثيرة
وهناك يصطدمون برفق آخر
رعايتهم الصغار معهم - هرات
ورقة... ويسبق التفتيش
والطليم والربط الزهور فيها
ثم يوزع في المدارس والصالح
المكومية والمستعاب العربية
وفريق ثالث في المدرسة
المجيبه يقوم بفص المشايكل
وجمها في مضايف يحملون
على ظهورهم - ويرفق وراهم
المدرسون يلقون انظارهم ليلحوا
كل شيء برفق وحيد - وحشي
كس الحديقة له طريقة خاصة
وله تعليمات وإرشادات - جميع
الاوراق المتساقطة واستزاع
الساتات البيت وتقليم الاشجار
كل هذا سم على الاصول والمواعيد
الزراعة
ورشة المجاني
وهناك فرع عام في المدرسة

كل الذين يروون الاصحاح
لا يعرفون شيئا من المدرسة
المجيبه الموجودة على جانب
الطريق - مدرسة مجيبه لا يعرف
مصر عنها شيئا... مدرسة
الحايمة وتنسيق الزهور وتلص
الحاؤون - وتربية الورد
والعالمه
وقد ابلت الصغرة الى الاربعة
مساها على حصة اقدانه - يجمع
ماتت شاب من اربعة عشرة
والسبعة غيره - يدخلون عند
التروق في طابور طويل - وكلهم
متطوعات كانه في مدرسه
من على اذن - يعرفون حول
أحوالهم الزهور - وفي داخل
المراف ارجحة - وسدا المدرسة
الحية بوعهم بمسند - اسلي
بعضه
وامام باب الحية الصغرة
لوحه كبيرة من الخشب وعليها
برامه اليوم
١ - يردد اسنانا آسندون
اسنانا الصغرة في اقص
كثرة - قص مشايكل الحازون
٢ - يلقاه المشايكل من حواشي
الزهور - يمسح زهرات
٣ - يجمع محصول الحية
٤ - يجمع نبات الطماطم
٥ - يجمع الحماض
٦ - يجمع الحماض
٧ - يجمع الحماض
٨ - يجمع الحماض
٩ - يجمع الحماض
١٠ - يجمع الحماض
١١ - يجمع الحماض
١٢ - يجمع الحماض
١٣ - يجمع الحماض
١٤ - يجمع الحماض
١٥ - يجمع الحماض
١٦ - يجمع الحماض
١٧ - يجمع الحماض
١٨ - يجمع الحماض
١٩ - يجمع الحماض
٢٠ - يجمع الحماض
٢١ - يجمع الحماض
٢٢ - يجمع الحماض
٢٣ - يجمع الحماض
٢٤ - يجمع الحماض
٢٥ - يجمع الحماض
٢٦ - يجمع الحماض
٢٧ - يجمع الحماض
٢٨ - يجمع الحماض
٢٩ - يجمع الحماض
٣٠ - يجمع الحماض
٣١ - يجمع الحماض
٣٢ - يجمع الحماض
٣٣ - يجمع الحماض
٣٤ - يجمع الحماض
٣٥ - يجمع الحماض
٣٦ - يجمع الحماض
٣٧ - يجمع الحماض
٣٨ - يجمع الحماض
٣٩ - يجمع الحماض
٤٠ - يجمع الحماض
٤١ - يجمع الحماض
٤٢ - يجمع الحماض
٤٣ - يجمع الحماض
٤٤ - يجمع الحماض
٤٥ - يجمع الحماض
٤٦ - يجمع الحماض
٤٧ - يجمع الحماض
٤٨ - يجمع الحماض
٤٩ - يجمع الحماض
٥٠ - يجمع الحماض
٥١ - يجمع الحماض
٥٢ - يجمع الحماض
٥٣ - يجمع الحماض
٥٤ - يجمع الحماض
٥٥ - يجمع الحماض
٥٦ - يجمع الحماض
٥٧ - يجمع الحماض
٥٨ - يجمع الحماض
٥٩ - يجمع الحماض
٦٠ - يجمع الحماض
٦١ - يجمع الحماض
٦٢ - يجمع الحماض
٦٣ - يجمع الحماض
٦٤ - يجمع الحماض
٦٥ - يجمع الحماض
٦٦ - يجمع الحماض
٦٧ - يجمع الحماض
٦٨ - يجمع الحماض
٦٩ - يجمع الحماض
٧٠ - يجمع الحماض
٧١ - يجمع الحماض
٧٢ - يجمع الحماض
٧٣ - يجمع الحماض
٧٤ - يجمع الحماض
٧٥ - يجمع الحماض
٧٦ - يجمع الحماض
٧٧ - يجمع الحماض
٧٨ - يجمع الحماض
٧٩ - يجمع الحماض
٨٠ - يجمع الحماض
٨١ - يجمع الحماض
٨٢ - يجمع الحماض
٨٣ - يجمع الحماض
٨٤ - يجمع الحماض
٨٥ - يجمع الحماض
٨٦ - يجمع الحماض
٨٧ - يجمع الحماض
٨٨ - يجمع الحماض
٨٩ - يجمع الحماض
٩٠ - يجمع الحماض
٩١ - يجمع الحماض
٩٢ - يجمع الحماض
٩٣ - يجمع الحماض
٩٤ - يجمع الحماض
٩٥ - يجمع الحماض
٩٦ - يجمع الحماض
٩٧ - يجمع الحماض
٩٨ - يجمع الحماض
٩٩ - يجمع الحماض
١٠٠ - يجمع الحماض

الاساس القوي التي يراعيها التلاميذ لانتاج الحطب الذي خرج بالآلاف من غلابة الحطب ليعملهم - مصورهم
ساعة - وحسب لانتاج حطب الصغرة - ويرفع الساعه الشمس والظلال فان ساعه كسكات في واجبه واكثفه



الملاحون الورد يشرحون بالقرص في
الزهر لتربية الزهور في حواشي المدرسة

درس في لسبق الزهور - ويعلمون بخلق النباتات الصغرة لتربية في غرض من الزجاجة حتى
تستقيم الطول وحدها وتكتم الورد التي تربية الكسكة يتسلك بمحصولات

في رفق وراهم امتدت اصابع حواشي الزهور
للتفتيش في ثماره الورد - ويرفق في رفق على حواشي

بند البوت الاذنة لفرعوا يلمون به بالشمس وفي برامه اليه من المتفرع انوا كل اليالي الحية
بالقوة وبلم ثمة الحس تفسر احوال الزهور ما كسرت لوانها من الحماض



الجميلة .. كيف يصلحون مواسم
النبات والحفريات والحراشيم
وكثبات الرشد والقيم يستفنون
المساكنات الاوتوماتيكية لفص
الحشائش ويمسجون غفلها ..
وفي مكان آخر من الجنة يلف
السنن الصفار .. وفؤوسهم
في ايديهم يمشون الارض لانصاف
الطريق للنبات ويقعون فتوات
جديده ويوسعون فتوات اخرى ..
ويطلق التلاميذ دروسا في
المنزلة بكل شيء يحصل وجوده
في الحديقة .. الطيور والنباتات
وكيفية احيائها بها ويبحثها
واصلاحها .. ومقاومة الحشرات
الضارة والطيور التي تلتصق
بالزهور ..

لرؤى من الهواء

وشيء آخر لا تتركه المدرسة
الصغيرة .. وهو المحفل ..
صغيرا الجانيبة .. وهو يقوم بدور
كبير في تنعيم الزهور .. وفي
نفس الوقت يقدم لهم كليات
كبيرة من العمل .. وفي الحديقة
الواحدة يأخذون مائة رطل من
الصل ولا يتكلمون هذا جمدا ..
لكن شيئا واحدا يضاهيهم اسمه
دير البعل الذي ياكل في اليوم
الواحد أكثر من مائة وخمسين
تحسلة .. وهو في نفس الوقت
يفسده النباتات والزهور ..
ويطيل ٢٠٠ شاب صبور بين
التدريس عشرة والسابعة عشرة
يومهم كله يتفكرون من اجواس
الزهور والنباتات وكسل
الزهور كلها الحياة .. لا تبقى
الا الزاوية النسيطة التي تتلصق
في جو الاقداس الحسية .. لم
يصرف الجميع ولا يبقى سوى
٢٧ تلميذا صغيرا في القسم
الداخلي ..

الرد خالص

وفي المدرسة التي تسمىها
مصر ٣٧ تلميذة صغيرا ياكلون
في وقت الغذاء وجبة مطبوخة من
الحبوب والخبز والارز وملازمهم
اناثون وعددهم ٦٦٣ .. ياكلون
في نفس الوقت والكلان .. وجبة
سادة من الحبز والجبن وينظرون
الى زملائهم ولا يقولون شيئا .. مع
الهم جميعا يرمقون انفسهم
طول اليوم بالعمل في الحقول ..
وتجدهم اكثر في المدرسة .. فان
التعب الايدي لا يستلزم ملأ لوراء
البرية والتعليم .. وعندما
طالب المستوطنون فيها ببناء ادرسة
مدهم الى ثلثي المئتين من الارض
البرية .. جاء الرد في حطاب
طويل يقول : ان اؤوراء لا ينبغي
في غير اراضي الحكومة ..
وانظفون من الماشي تلميذ ان
منمشوا يكون دورة مياه .. من
الشرقي الى المغرب كل يوم ..
ان المركب الجديد من التلاميذ
انصافا يخرج قبل الفسوق
بالملابس الصفراء والتراب يسكن
الوجوه الصغيرة في الطريق الى
البيوت المتناثرة حول شارع الهرم
والبلاد القريبة .. ويصعدون
الى سطح الفيل حيث الصلوق
الحشوي الذي يتسلل الهواء من
شقاقه !

صلاح جلال



المدرسة القرية في مصر .. والحدود كلها في حديقة كبيرة والاراضي صفراء .. والحدود كله مغطى بنبات الزهور .. ودفع
طامور من التلاميذ الى وحدة الصغيرة وحطت الفصول الاخرى لوانسلا موزيسا مع السورود ..

فوق الحشائش الطفرة على تلميذات يسجلن الانشطة .. وبنيتهم عريت

المدرسة وقد اعلان بتطريف والقرى .. والسكان في هذه من البلور والتسكنات



مدينة

في

أوروبا

تربها حاليا
طائرات



فيكرز فيسكارت

التابعة لشركة إيرفرانس

إن هذه الطائرة تعتبر أهم نصيب
للبنية الحياء التي يرتبطها مركزها
أيرفرانس للعمل على ترقية
أحدث ما ابتكره طائراتها من
الصفاء والبرق ذات الطابع الخاص
التي تفتخر به هذه النوع من
الطائرات لتبلغ المسافة بترعة
بسرعة فائقة. لا تقيمت -
فيسكارت في الطائرة الجديدة
والتي تتميز بكونها بأعلى المواضع
والأمان في بيت منها الملائم

رؤسها لتبلغ شبكة خطوط
أيرفرانس في أوروبا
تقدم لها من كل الأماكن
الصفاء والبرق في كل ما
مع كل ما تفتخر به هذه
الطائرات لتبلغ المسافة بترعة
بسرعة فائقة. لا تقيمت -
فيسكارت في الطائرة الجديدة
والتي تتميز بكونها بأعلى المواضع
والأمان في بيت منها الملائم

أيرفرانس

الطائرة ٢٠٠٠ ميلومترية ٥٠٠ ميلومترية ٣٠٠ ميلومترية ٢٠٠ ميلومترية

اصول شبكة خطوط جوية في العالم

اختبر معلوماك

حاول أن تجيب على الأسئلة التي تحت كل صورة، ثم اقرأ بعد ذلك الأجوبة الصحيحة
على صفحة ٤٢ وأعط نفسك درجة ٠٠ لتعرف مدى معلوماتك في هذه المسألة



١ - صورة: هذه الصورة في فرنسا
السيارات التي تسمى
سنة ١٩٢٥ - سنة ١٩٢٥
سنة ١٩٢٥ - سنة ١٩٢٥



٢ - صورة: هذه الصورة في
السيارة التي تسمى
سنة ١٩٢٥ - سنة ١٩٢٥
سنة ١٩٢٥ - سنة ١٩٢٥



٣ - صورة: هذه الصورة في
السيارة التي تسمى
سنة ١٩٢٥ - سنة ١٩٢٥
سنة ١٩٢٥ - سنة ١٩٢٥



٤ - صورة: هذه الصورة في
السيارة التي تسمى
سنة ١٩٢٥ - سنة ١٩٢٥
سنة ١٩٢٥ - سنة ١٩٢٥



٥ - صورة: هذه الصورة في
السيارة التي تسمى
سنة ١٩٢٥ - سنة ١٩٢٥
سنة ١٩٢٥ - سنة ١٩٢٥

٢

القطب دموع واحمل
عيسى .. (انها دموع
السوية

انقلاب انديده في
المنطقه الشكوري ان
موتك كبر يوم
استمع في كل
قبة معلوم في
المنطقه الشكوري ان
موتك كبر يوم
استمع في كل
قبة معلوم في

[illegible]

ولقد قرر جيوغرافي - وهو رجل
بري شط عن قوى الاملاك - ولكنه
يعلم جيدا - ان يسخر من القسيس
ومن لم قصد الى امة كان يعلم انها
تدير مخابراتا ، وانفي اليها بطقه
ومؤامراتها ان تقوم مخابراتا - وهي اجل
غاية لديها ، بدور السيسمة الطراء

اعظم ادوار ہمارا توری ہی لیا

بالحالتين واحده من الرخايا القدسات او القدسات البهايا

جيوفاقي الرجل الفني المستهتر يحاول التصبب عادليا ..
فعل بطلع المال والقوة في المرأة حتى ولو كانت عاهرة ؟

الملكة الشراء وتخلع

زوج لانا



لانا تيرنر كما تبدو هذه الأيام .. ألبسة التلصص على شفتيها ورجليها وكنت جازينتها . وأصبحت لانا أن جعلها الهوى، ثم يحسه
يترنر اليوم والإصباح . وراحت تبث عن طريق آخر .. وأصبحت إلى أن تطلع كالسحابة لطفة وترسى رجا جديد . على القدم .

هوليود - لمراسل آخر ساعة :

انتي التقيت بلانا تيرنر
منذ ثلاث سنوات
وكانت لانا يومها تبدو
كأنها بطله أسطورة عن الحب
والجمال العارق الذي تتحنن له
برودة مارلون براندو وكرامسة
جلين فورد .

ولم تكن لانا يومها تحمل على
شفتيها ورجليها تلك الأصبغ
النهالة التي تملكها هذه الأيام .

وفي هذا الأسبوع التقيت بلانا
بين جديد ، وكانت الإشاعات قد
رشتها للعودة إلى زوجها
الأول فيرناندو لاماس . وقالت
الإشاعات أن ليكس ياركر زوج
لانا قد نشر على زوجته وهي في
احضان فيرناندو وموسيقى هادئة

تناجي أقدام الأتسين . وهاج
ليكس ياركر وفار على الزوجة
الخائبة . ولمسك كما يفعل أي
واحد من رجال الصين ، أبسك
بلانا تيرنر ، وصغها على وجهها
وتركها والدموع في عينيها ، وعاد
إلى بيتها يذكر لياليه الماضية
ولاكرامته .

وقالت لي لانا : ليس صحيحا
ماحدثت - وليس صحيحا مايقوله
الإشاعات - وكل ماحدث هو أن
فيرناندو ، ضيقني ، وأنا أتعبت
مع ليكس في أتلبيسون ، وعصب
فيرناندو ، ولكنني أهمته أن
الضلاقة بيني وبين ليكس لا تعود
علاقة أسعدناه يعملون في مهنة
واحدة .

لم تعد لانا جميلة كما كانت
متلصحا شامتتها لأول مرة منذ
ثلاث سنوات ..

والسوء كحس لانا تيرنر بان
عمرش الجسدانية يبعد عنها ،
وتحس بأن شعرها الأشقر لم يعد
يثير الناس ، وشفتيها لا تجذبان
العيون ، ونظراتها لم تلمس أحدا
كما كانت .

وبدأت لانا تبحث عن شيء جديد
يثير ميون التفرجين ويثير على
المحسين بها . . .

وأصبحت أن تحمل كل
ملابسها . . . قطعة قطعة ،
وترتدي رجا جديدا «على القدم»
لتساق به في فيلم جديد . . .

ولكن . . . هل يرتدون رجا
أن جمال لانا في هفتونها . . .
عمود نظراتها ووجهها وشفتيها .



بلغ مالا يسيرا ..

رقصت مع رجل آخر!

لانا تيرنر "الصعيدى" يصفعها لأنها



لانا تيرنر في هستانها ابديت الذي تظهر به في احد الايام الجديدة ... ولانا تامل اي شيء جده الايام للابقاء على المعجبين بها

هیسٹوچینول

بِالْقِيَامَةِ



شراب مقبول الطعم جوهف
في الحالات الذميمة بعففة خاصة

الضعف العام
انحطاط القوى
فتور اندام
المتاهة

بیاع فی جمیع
المسیدلیات

استعملوا

أقراص البنسيلين
للزوجة

Attenbury's

الانبريس
ذات الطعم اللذيذ

تَعَلَّمْ بِالْمُرَاسَلَةِ

معدن

١. بكاء عثمان بن عفان مصر الحرة

انجلیزی فریسی اِطالیا

المات
المتن

كهريابارالسياتية. أهوال الكفريات

فن البیع . فن القصص

اكتبه اليها القرونه لئلا يترك كتابها والمجاني

و فيه شرح واف عن طريقة البرهان في
علم الفلك العربي قور وراسخه عفا .

مدارس فکر

لغات حیثیت

س

اختزال. آلة كاتبة

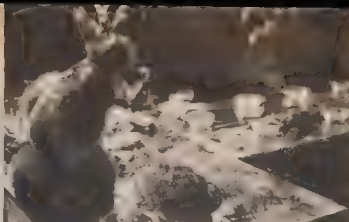
س

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
مكتوباً في كل لغة ولهجة

توضیح: در این کتاب، اصطلاحات تخصصی و فنی، به زبان ساده و قابل فهم، به گونه‌ای که برای همه قابل استفاده باشد، بیان شده است.

12

10



« سيلي شوتران » المايكلان الإنجليزية
الحسنه : تحمل كتابها المسمى « في الحفلة »
وتصده باللغة حفلة أكبر من حفلة
« ماكس » في عيد ميلاده القادم ١٩١١ ..

التي ينتمي اليه الكلب السعيد
صاحبه الحظه ، فتجاهل المصروفين
كلهم ، الى واحد ، الى صفيح
الشرى ، ودعات صاحبه البيت
التي ترفض وصول الكلب الكبير ،
انصيف الشرى عن كلبه ليس
وزراء بريطانيا ، لقد بيتت من
التي ساطعة فذوة الى السير
مستون تفرش ثرجوه فيها
الى سيمسلى كلبه ليتركه في
الاجتماع ضد سليلها ،
وكي الكلب لم يصل ، وبمت
وزراء بريطانيا يتدبر عن
حضور الكلبه ليقول
- الى شديد الحول ، فقد
وصلت الدعوة متأخرة ، في الوقت
الذي سافر فيه كل كلابي الى
الرب لتضييع عطلة نهائية

وبدأت الحلقة بدون الضيف الكبير ، وافتتح ماكس البويهيه وتقدم استمعاؤه الكلاب نادب ويحسوا على المساعد ياكلون الفراخ والسندوتشات والجاءه والشيكلونه والايس كريم واحصى البويهيه في دنانق وانفرب ماكس من كمنكه الميد واطفا الضعوع الثلاث وعبرت الموسيقي ودهى الكلاب واتتهت الحلقه التي اقامتها الاااسة مسيليا في حي الغنائين

وفي اليوم التالي كانت
ميتنيا وكلبها العزيز وحملتها
والصغور الذين شهدوا الحفلة
مع كلابهم ، هدفا لأكبر حملة
شنتها عليهم الإذاعة البريطانية
والصحف والهيئات الاجتماعية
في بريطانيا !



◆ قبعات من الذهب لديرا باجيت !

أن ليلي ديبرا باجيت بلا زوج مدة طويلة .. من كل هوليوود تعرف هذه الايام أن ديبرا باجيت سوف تتزوج قريباً .
 وهوليوود تعرف كذلك أن الزوج شاب غني وراث ملاين الدولارات .. وعندما من طلعها السحاب .. ولا يصل إلى الوسط
 الثاني .. والهدايا التي تتلقاها ديبرا باجيت هذه الايام هدايا لا يمكن أن تخطر على بال .. عاود من التلاقي وسيدات القصر ،
 ولحبات النجم تحت المصواء الشمس كالتيلاكل من الذهب .. وفي هذه المودرنكسديبرا .. الرضا - من هذه الهدايا التي تلقاها
 من وارث الملايين وطلعها السحاب ، ولكن ديبرا لم تعرج بأشياء حتى اليوم .. بالرغم من أن هوليوود كلها تعرف أنها سوف
 تتزوج وبالرغم من أن ديبرا نفسها تعرف بجوها له ..

الإنجليز الذين كانوا يحكمون مصر!

الهدوء يخيم على بيت سمارت!

يعيش في مصر اليوم نفس من الإنجليز
والذين كانوا يحكمون مصر في وقت من
الأوقات من وراء الستار .. وكانت كلمة
صغيرة واحدة من أحدهم تكفي لإقالة
أقوى وزارة .. وكلمة صغيرة أخرى
تكفي لرفع أي بهوان من الخفيض إلى
مصاف الوزراء ..

اتهم البقية الباقية من جيل ذهب وولي
.. يقضون في مصر أيامهم الأخيرة ،
بميين عن الأصواء بعد أن تقدمت بهم
السن .. !



السيد لويس سمارت .. السيد البريطاني السابق بالسفارة البريطانية
بالقاهرة حتى وقت فراغه الآن في ذلك زمر القمم التاريخية .. ولق الغراء
وسمير الكتب التي تحمل في مكتبته القلعة .. كما زوجة الشقة
إبنتي فارس كريمة الطيور فارس نصر (ياش) .. وزعما إلى اليمن
.. فلما نصح الشيوخ الأثيرة (الوفاة) بعتت إحدى تركات السيد
البريطانية منها على صحنها من أصدى عشرة لجة أخرى لاصحابها ..



ومن بين هؤلاء الإنجليز السيد
والسيد سمارت المشهور في
السابق بالسفارة البريطانية ..
ويعيش الآن في وروجنه شنه
أيق في الرماك نطل على النيل
بعد اعتزاله العمل في السلك
الدبلوماسي البريطاني ..
وبرغم أنه قد بلغ الثمانيه
والسبعين من عمره ، إلا أنه
مازال يحتفظ بآثاره ورواقته
وسير وأثر سمارت مزجج
من قناعة عمره هي السبيله
أين فارس كريمة الطيور المرحوم
فارس نصر (ياش) ..

وهو يعيش مع زوجته مخرجت
عشة حاتنة ، وينتقل من ديم
مئات الأسبوع التي يملكها في عدة
طرقات ، والتي تملكه ويوزج
وأولاده ، الحياة العرة لمدة مائة
عام أخرى .. !

وهو يصر في مرله عيشه
سكركه بحتة ، هو بسيط
دائما في ساهه سكركه ، ويحب
دعمه في يندلي لإبائه كاتله ..
ويحب في التفتيش على غرف
المرور عرفة ، وهو يخصص
حرفاتها ، ويحب في محتوياتها
كأما يستعرض قرة قول شرف
ولا يكت أن يبق في الشرفة و
ليستقضي هذه الصباح البارد
من رتته .. ثم يوطد روجه
لشأن الأتات طعام الأنظار ..

سكنسي (ياش)
وفي شقة نالة نطل على النيل
هي الأخرى نطل أحداً المسكينين
الطيران (ياش) ، وهو سكنسي
المرى ..

اسمار البورصة
وسكنسي (ياش) الآن في
الثامنة والسبعين من عمره ،

صبر الشمار
وشه آخر بقته في مسكنه ،
(ياش) هو الرق الجيوان (ياش)
فوس قصبو في مجلس إدارة
مؤسسة (بروك) فرق الجيوان
ولا أنه لا يدفع الاشتراكات
بانتظام ..

والاقتات من مسكنسي (ياش)
انتهت تلك من ذكرياته الطرية
أثناء مدة خدمته .. اقتضا
اسمائه على شتيه .. وقال :

.. أسب أسب على
التمثال .. ولأمن أن هناك أحد
من أبناء هذا الجيل يعرف أنا
ما زلت على قيد الحياة ..
وذكراي في أهم أكلة بعد أن
أصبحت أنا صغرا على الشمال ؟

ويضا كنت أشرق على أكلهم
المرور في سلة قمر (الدوكر) ..
سام دار الحياه ساهه روبره
الأثيرة مخرجت السبويه ..
لحضور أحدي الصلوات .. ويظهر
أن الأسرة أمرت في التراب
لها .. بعد حدث سمد
استقلت عربتها (الدوكر) ..
وقل أرسل الالف الرئيس
جميع الحاصل الذي يجرها ولم
تنتهي .. وكانت تلة فاملت
من كبح جماحه .. ووجع جميع
مراني الأثيرة شديدين .. وقد
أعطتهم العاجلة ، دون أن يقرى
واحد سهر على الحراك ..
ولكرت صحتي في طه ،
وبغضه واحد كنت أنفسي
طرة في الفكر ، حصاني ..

مصري يقضي الله
وسهر في جرفه (ياش) على
إسعاد سيرة نالنا ، وهو
يرتدي ملابس كلفة ما فيها
الفرش ..
وتقول أن عرفت فمصل
مصر عليه ، والله بالنال يشمر
بأنه مصري راحه للدة .. بالرغم
من حبسه بالاطربة .. ويظهر
لأول مرة دأبا أصحانه مراحا
بومصر ..

حصان الأميرة
وتحدثت الأميرة (ياش)
عن لقرت ذكرياته أثناء
خدمته في القوس الأولى ..
فيقول بصوت الحانت المتفعل
في ذلك حتمنا قات في
نلم المرور منذ خمسين عاما ..



سكنسي (ياش) ..
البريطاني قائد دولة في مصر ..

حسين صدي .. ينقل الثلج من أرز لبنان إلى ضفاف النيل



أرضت السيدة وأمرت فوق لوز لبنان، فقلت صباح في الترحيل، وخرجت إلى صوم حنون، كرواية من طين طينياتنا.. بين يدي محمد موسى

تحت ظل الأرز، وبين فلق التلويح البكره فوق الصخرة البيضاء .. كانت حجرة الحب تودع مشاطير حسين التي بدأ طول نالده وخرقاني ..

.. ويشترى سيارة ب... اجنيه

والانطلاق - فقلبي المزمزء العادل من القدر الذي كان يصحك مع حسي .. وصباح وما ينشدان الحان الحب الطاهر بين اشجار الارز التي لا تدس نفضها ابدا .. فلت للسان الصبور - لماذا خرجت على تقاليدك وبحثت لتخرج حبة حب يقات على شفة الثلج الشرقية في القاهرة - ثم انتهت بعذات مروع - هو سقوط سيارة من أعلى جبل عالية - إلى الوادي السيق - حيث اشتعلت فيها النار - وسط النوح - بسا كن حسي وصاح شهداء عدة النساء الغائبة - التي ذهب صحتها عاشقان حرا على الدرس فانصروني بحسكم الله ..

يعود : فرامل - آخر ساعة قفى السهم المفتح حسي صدي عشري يوما يترحلق على الثلج كرواية لبنان صباح تحت ظلال الارز - دار الكاثير لسيبل ازود صور الطبيعة التي كستها الثلج في الجبل الاسم .. قصة حب يقات على شفة الثلج الشرقية في القاهرة - ثم انتهت بعذات مروع - هو سقوط سيارة من أعلى جبل عالية - إلى الوادي السيق - حيث اشتعلت فيها النار - وسط النوح - بسا كن حسي وصاح شهداء عدة النساء الغائبة - التي ذهب صحتها عاشقان حرا على الدرس فانصروني بحسكم الله ..





حين صعدني يسر الورداء فوق احدى قمم ابي ولد اكسها التاج وحلبه من الورد في الثلج ... فطلب فلتان لندم صور لعلية السامرة في فتيمة الفتيان « فاني يورد »



فاني يورد .. هكذا تقول صياح لصيحي صديقي .. انه هنا التلجك الورد « احمسه من » بطل العفلة التي اقبضت منها حبي صديقي موصوع فريضة الجسد



لست علم الصورة في القلبي التلجك فاني يورد .. واصفا في احدى القلبيات الرائعة لفتان حين صعدني في ثلجه الجديد فاني يورد

تليق بها من قمة جبل عالية!

قلت : ان ذلك يدخل أيضا في باب الورد والزهده .
قال : واحد مؤمن الذي امل دوره في علم الفصح شاب ورجل واحد يعرف كيف يبركه فيه من بالديني والتشبهات .
سبحك . ثم قلنا . وينعم من الدسي والتشبهات بالقاء اشتياق من فوق قمة الجبل .
قال : هذا جرد الطالين .
القادري . وما جزاء الاحسان الا الاحسان .
وهي اساء فعل نفسه يكون المرء .
وتعجب حديثنا صباغ وهي سعي اسوده . فاني يورد . التي حملها حين صعدني اسما لعلية الاحديد الذي يدغم فيه قمة فال

قلت : ان ذلك يدخل أيضا في باب الورد والزهده .
قال : واحد مؤمن الذي امل دوره في علم الفصح شاب ورجل واحد يعرف كيف يبركه فيه من بالديني والتشبهات .
سبحك . ثم قلنا . وينعم من الدسي والتشبهات بالقاء اشتياق من فوق قمة الجبل .
قال : هذا جرد الطالين .
القادري . وما جزاء الاحسان الا الاحسان .
وهي اساء فعل نفسه يكون المرء .
وتعجب حديثنا صباغ وهي سعي اسوده . فاني يورد . التي حملها حين صعدني اسما لعلية الاحديد الذي يدغم فيه قمة فال

قلت : ان ذلك يدخل أيضا في باب الورد والزهده .
قال : واحد مؤمن الذي امل دوره في علم الفصح شاب ورجل واحد يعرف كيف يبركه فيه من بالديني والتشبهات .
سبحك . ثم قلنا . وينعم من الدسي والتشبهات بالقاء اشتياق من فوق قمة الجبل .
قال : هذا جرد الطالين .
القادري . وما جزاء الاحسان الا الاحسان .
وهي اساء فعل نفسه يكون المرء .
وتعجب حديثنا صباغ وهي سعي اسوده . فاني يورد . التي حملها حين صعدني اسما لعلية الاحديد الذي يدغم فيه قمة فال

كامل حسين يضع حدا

اخبرني عبد حفيظ
في الزنى الجديد
للدرسات ..

الفساتين الضيقة متنوعة .. والاسراف في الطلي ممنوع ..

كاتب هذه هي اواخر وزير
التربية والتعليم لمدارس البنات
هذا الاسبوع ! ونقلت الاوامر
الحاصل ..

لقد كانت الحالة التي وصلت
اليها بعض مدارس البنات تتناول
التعكر الجففي الخاد ايهوسيله
لحد من البهرجة التي سادت
المدارس والتلميذات على السواء
.. تبارى فيها الغريقات كل يسمى
الى السبق على حاحيه ..

تزعمة في التوايلات !

دخل الحايوي والمدارس ومعه
الانوار القاتمة .. والموديلات
التي تظهر اجزاء الجسم !

راحب احشوا ماكني مكنور
ادخل التوايلات تكافة اتواعه
حس الرميل .. ولم يبعد هناك
خاف من مفرسة سمي الى
مفرسها لتعيق حيل ..
وسيدة صالون في طريقها الى
حطه راقصة !

ودخلت آخر مودات الاقراط
الطويلة التي تصل الى الكتاف ..
ثم الاساور الباريسية .. والاحزمة
المرفضة التي تظهر الجسم في
شكل ففس البان !

دخل كل هذا الى مدارس
البنات .. وانتقلت عسوي
التقليد الى التلميذات الصغيرات
لتطبيقا للمبدأ القائل
« مفشيت حد احسن من حد »
واسيخت المدارس بعد هذا
انه تكرر قل في يوم عيد !

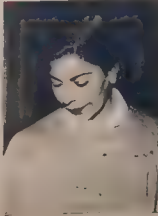
ودعم وزير التربية والتعليم
لزراعة احصى مدارس البنات ،



دخلت من باب المدرسة الى مدرسة
سريفة .. وارتدت الزنى الجديد التوايلات
للبهائيا لآخر حصة .. واكثر اناك !



وجندت الاسة فوزية عبد العزيز ان الزنى
الامر كمرسات يظهر ان تمام السيليف ..
والامر كمرسات يظهر ان تمام السيليف ..
بمجرد المصنوع التي كمرسات .. نام سرين الزنى
الزوج اصلاح حاشيته الاوامر المدركية ..



حاليا



المشروب الممتع .. ذوالفائدة العريقة ..



فينا الشوف
الزنى ..
الامر كمرسات يظهر ان تمام السيليف ..
والامر كمرسات يظهر ان تمام السيليف ..
بمجرد المصنوع التي كمرسات .. نام سرين الزنى
الزوج اصلاح حاشيته الاوامر المدركية ..

العنوان الجديد للزنى
شركة مسيحية للتجارة
٦٣٩٢٠ شارع ابن سفيان سري القيسة تليفون

المصري

بالسما كوي
ان التانيخ يخفف وانما
امام حنيفة رصفونه



لقد صفت املاطراف
عمر الدفد القاذرة وعمر
اليوم كصفنا زارحنا ،
وكنت مراد بها ورفق
وقد مشربتك مصر
وشركا زان وهاج
فنه هذا الجهاد
الحقوس بهذا الفاخر
الزنى لا رصفونه



أكل البولو فطوره سد على الزهره واتخذت على الخبز يند كبح من التمدد بالرغم من البوصاف التي كانت عليها وكانت هناك خط نصيبات لم تكن تغرق القلب في أية مساهمة من طرفي البولو
معدري والإسار - معد سرى وزوجها وعبد الحبيب التوفري وعبد الله يحيى الدين محمود - وأرى هنا حرم
يهد لله ذات عسكة بالهجرة بها جلست حرم الله الزبني وكأنها التي أثار إعجاب القاصين



تابع المحتمم

المريضه التي قرئتم دائما على
شعبه ..

وتنطق فلسفة - كما يقول -
في كلمتين ، كل شيء فان
وتسم باللمحة التي تعبر فيها

وقد جاء أورهان الى القاهرة
في زيارة تقليدية .. جاء من
ماريس حيث يعيش مع زوجته
الفرنسية ، وهي ليست أم محلا.

وفي هذا الأسبوع علق أحد
الأمريكيين الذين يزورون مصر
نظيماً تدور حول شخصية الرجل
المصري وعقليته ، أو هو على الأقل
رأي الاحاط به في المصري وموقفه
من المرأة .

قال هذا الأمريكى : أنه لاحظ
فى الرجل المصرى تحمينا غريبا
.. لاحظ أنه يستز بالمراة ويرى
لها كنزاً ثميناً يجب أن يتمتع
به وحده .. ويمتلكه لنفسه
لفظ ، وصرب لذلك مثلاً ، بأحد
المصريين الذين تعرض لهم فى
الشارع ..

تاریخ

رأيت وسمعت

- [illegible]



وعند في هذا الاسوع فراس الانسان كريمة
الذكور سعد عند اسلاك طب الاناقى المعلقة
عليه الطب والكتاب الظروف على الانسان سعد
عن الطب القامى بمكة المتصورة الوطنية
وقد اصب عند الفولى حلة عند سعده ،
وفام فرقى شمتل بمكة الطب تقديم بنى
النم عدة لتسلك



احسن في الاسوع على حقه فراق وذاك الاسوع عد الزبير
فرد في الاسوع كرمه السيد كسكسوك ايجنوكسوك
تلك حقه مخره من الزلا الاسوع بامسرك من متلف
البل ماسر بامسرك التفسير المسور



١٥ شارع عماد الدين
تلفون: ٧٧٦ (٥٥) - ٨٧٦٠٩٥

نور

لوسكلاد، الاستكندرية، مصر. ٢٢ شارع صهيونية زهاول
الزهد، الاسكندرية، مصر. ١٠٠ ميكونيس، ١٠٠ شارع صهيونية زهاول.



فَضَّلُوا

شوكولاتة

السَّوَّاح

بجرونی

بالفانيليا - باللبث - بالفواكه

الموتوسيل العالمى

مبادا



ادفع ٤٢٠ قرناً شهرياً لمدة ٢٤ شهراً

الزيتون القوي ٢٠٠
٢٠٠

على عبد النبي - مستر بيركر -
القاهرة - شارع عبد الوهاب - ٢٩٠٥٠
هاتفه ١٦ - شارع فرحات - ٢٥٢٨
قلمه العليا - مترو خمر

الموجودين في الضيق من المهاجرين واللاجئين



شای الشیخ الشریف

مَقْبَلًا بِطَرِيقَةِ صَحِيَّةٍ



بحكم



مؤامرات



لهسو



بوره



خرد

قصه فيلم الله منا

هل ينسى مصري واحد ، كيف كانت
حكم مصر في عهد الملكية ؟
هل ينسى مصري واحد ، كيف كان
الامر براع وجديسا في حق شخير من
كرواني مصر ؟
هل ينسى مصري واحد الشلل الذي
بالتت فيه مصر تحت اثر الاستغلال
والهشع والاذلية ؟
لقد كانت لعنكم مصر حكما جظرا ،
بشر قليل يحكم في عهده ملايين من
المرعن ؟
ان قصة تناول بدمى وولعياخذ
الفرسوخ الضيق الجليل ، كنيس ولا
كك قصه وقصه ، انها فاضل اساق
مصر ، وكنت بالده ، ملكيه انارها
للعاصون البررة بدمعهم الممطر كية ،
من اجل بدمى بالدهم ..
... انها قصة فيلم (الله منا)
كما سجلت احداث الفرج هذه الفتره
الحامسة من تاريخ مصر ، فسجلها كذلك

كتبها احسان عبد القدوس بواخرجها بدرخان ، وسورها
بعده نمر . انتجها ستديو مصر ونوعها شركة القليل للسينما .
ملها : فائق حمصا وعمار جدى وواجهه ومحمود الكلبى
وسراج مته وشكرى سرحان مملكت الكبير حسين ريانى .
وتعرض حاليا بسينما ريفولى واستوديو مصر
بالقاهرة

وتم بطنظراسمى بالفرق وقصر دماط بدميا طول القاطع لمجديه
بالطه الكبرى والحرية بيورسيد



مجون



استهزأ



بحر



التمل



سيطرة



حينما يموت الحيوان أولا الى حنية الحيوان .. ان كل شيء يموت في الرب في نوسون .. ثم يلقن الجوسيرة وتتمجمل مدافن الحيوانات ..
 بعد ان تموت الحيوان التي تروى من الجميع لانهم عن كل شيء .. يلقن .. دهايتا ماتت مايتن وزرد مايتا لقيه .. يلقن .. يا امة مشقش
 حانية من دقا .. وانول نكته : هو انني الشوية اكلى شغلهم دول سكروا اكثر من حسن فرش .. . نكته حمة الانتره الذي دفتت في حمة .
 (تصوير كيلة خليل)



ما رأيك ؟

- وقت الاختلاف هو الوقت الذي يتغير فيه هوية الشخص ، والحبس بالوقت ؟
- السيلي رجل يستطيع ان يفرح نفسه من أي شيء .. سوى متعبه !
- فلما بلغ السيلي في لقاء بيرو الشخص في صوته فخطا بهم اخذ ضويرة باستقلال الجهور !

علام يصحكون ؟

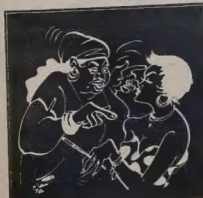
- في لندن : بروي ديوماسي عالم من بين انه لا يكن يعرف كلمة واحد من اللغة الصينية ولا وصوله الى الصين .. و قد ذات يوم فاشد لم جرسون الحضر فلكه العالم ان لم يتفق معه حرموا واحدا ، فاشد ليد اعلم الاستاذك الشفط .. واني الجرسون طبق اليوم فدا به سنة فلدى الجرسون وتل بسلكه وهو عند السط
- كاف .. ١٠
- فهر الجرسون راسه نفا وبنا فاسا ..
- سليم .. ١٠
- في بغداد : فدا فلان الذي كان يملك عروكة وبسيرة دولة شريفة .. وذلك بعد ان اوسى بل تسبع جرفته في الساعة الثالثة صباحا
- وربح الضحك وليس غشقه من التيسير سوى ثلاثة اسفنداه مطس .. م اذ تفت الزينة فلا به يقول : « انك لروني لم سار وراي شين .. في سطر عرافة في الساعة الثالثة تيسيريه من الجهور ثورتي ..
- في موسكو : من العرفه من المعتلة الكبيرة جوان كرومودة اسيا لا تحب القرفة .. ويؤكد يورج جون ان السبب في ذلك انه لسطر فيل القرفة التي طلع ورش منها !
- في باريس : وهي طيلة نصف القرن فلت ..
- طال عشتا كجيت جيت ولد .. حين ايوة !
- ما فلة ادنه .. فصداد انه !
- طب ماوطين .. فدا افكرت انك عارف !

الراة وعيوبها

- سابق لنا ان الراة التي تعرف عيوبها لم تطلق بعد .. ويروي انه ركب الاونيسي فصح سيدة لتحدث زميلتها بما يأتي :
- أنا تحدث يا بول ان سبعة وحشة او ثقبلة او اي حاجة .. بس تكلم بشكل بيحن .. طول الوقت تكلم .. تكلم .. تكلم .. الا في نقوله فبيده والي تعيده نقوله .. فلان قال وفلان عاد .. فلانة مملت وفلان سوت .. يا ستي احنا مالسنا لا دخلنا ايه !
- شاكنا ايه ! اكنتي شوية .. رسي لساكنا .. رسي دماي أنا .. بس ما شوي فابدة .. هات يا كلام .. هات يا ربي .. وكلا كلام فارغ .. وانا موش ياقول ايها وحشة او ثقبلة او اي حاجة .. ابي .. لكن اعود بك .. لانة بشكل !

اختبر معلوماتك : حل للتشور على صفحة ٢٠

- | | |
|--------------|--------------|
| ١ - ذئب مدلي | ٩ - سة ١٩٧٨ |
| ٢ - الفطيرة | ١٠ - سة ١٩٧٨ |
| ٣ - الاذن | ١١ - سة ١٩٧٨ |
| ٤ - ابي كراس | ١٢ - سة ١٩٧٨ |
| ٥ - طرد شكري | ١٣ - سة ١٩٧٨ |
| ٦ - سة ١٩٧٨ | ١٤ - سة ١٩٧٨ |
| ٧ - سة ١٩٧٨ | ١٥ - سة ١٩٧٨ |



الخطبة : الفرس ماشي شبة برنسان
الفرس : لا .. فدا طويرة واحد في !



الطية : طلب الطلاق لانه كلما تشاجر معها تزع
السماعات من اذنيه كي لا يسمع تشاتها !

- واري مرعشة ولازمت الفرائش فلم يكتفوا بها
- باصحابها بل الى اوسيل الحائري لزيارتها ووضع على
- قرايها باقة كبرية من زهور الحناجرات
- ولكن مشاكلا الزواج لا تلهي دائما الى الحكم ،
- ومسحكات الزواج ليست دائما في امريكا .. ففى
- القاهرة هذا الاسوع ..
- قراي سيدة من التجمع ذلك الباء في الزوجة
- التي عاشرت زوجها عشرين كالمين قبل ان تكتشف انه
- اوغها .. فترات السيدة اثنا ففقت :
- معصود على انه اخويا .. فلانة ما افكرت فحياة
- انه جوري !
- متاجرة حمية دارت بين احد الوجهاء وزوجته
- فوقها يروح لها امام الناس غير عاير بالثقافة مختما
- مراة تقول :
- ... انا لو كنت ابوكي موش كنت سميتك « لطيفة »
- ... انا كنت « سميتك » بس !
- تشيعة يوتج من كل نوى تزوج من صبية
- حسنا .. انه ذهب بعد ايام من الزواج الى احدتي
- شركات التأمين ووقف بتصنع قائمة التأمينات المختلفة
- التأمين على الحياة .. ضد الحريق .. ضد
- السرقة .. فلم يصعب شويه من كل ذلك وقال للموظفة :
- ... ايه دة .. ما فداكوش تامين ضد الحياة الزوجية !



يا ما غير العراق : بين الدول العربية والعراق !

ابتسامات سياسية

خواطر عرافية تركية

● يتسألون عن مركز بغداد بعد تحالفها مع تركيا .. والجواب انها قد صارت مركز بغداد !

● استطاع نوري السعيد بعد الحظ ان يخلق تشيعة مكانا في التاريخ .. بل خرج الدولة العثمانية !

● يؤكد نوري السعيد ان واجب السياسي هو السعيد

● سايه من روح الشعب .. لا يهم بعد ذلك ان كان الشعب عربيا او تركيا !

● وصلت التعليمات الترتيبية الجديدة الى رؤسة الاعلام العراقية فوفقت مدرسة اللين تقول :

● شوغوا .. والى اطفال .. والى طغام وما ويايا يروح

● انقرة .. والى يزعماء يروح مصر !

● سمع الحامد نوري السعيد يقول « يا رب !

● فمسي يقول لرحيل له !

● هو عدلان شغوس جوه مع دولة الرئيس ؟ !

● يتنكر ان يتنكر نوري السعيد من استرداد لغة العرب بمجرد ان يتنكر تشيعة كاي شيك من استرداد الصين !

ابتسامات شرعية

● لا احد يدري على وجه التحقيق من المسئول عن تلك الاذلال الامعة التي تنهال من كل صوب على الزواج .. اهو زوج كونه بل الزواج .. ام اعراب يفتل العاشر لنفسه كي لا يزوج ؟

● انما سمع دائما

● الفرق الوحيد بين الزواج والسجن .. انه في السجن يخرجون منك لحسن السلوك

● الدليل على ان الاعراب يصرف المرأة اكثر من الخزوج .. انه لم يزوج

● لا بأس بان يقع بين فرامى المرأة شرط ان يقع بين يديها :

● الرجل الذي يتزوج لكي بعد امرأة بعدتها عن هجومه سوف يجد عنده موضوعات الحديث لا تنفذ !

● اقول لا نمرى من المسئول منها ولا شك انها لازمة ، فويل من صادقة ايضا !

● يقول على امين ان الزواج كوارثا لا يصب

● تنجح منها روعة في الافل وجواررة في الافل !

● وقد سالنا احد الاذواق عن دايه في هذا فقال :

● دي معلولة شوية .. لو كان اثنين او ثلاثة في الافل يبقى مفعول

● وقال آخر :

● جواررة في الافل .. جواررين في الافل .. جوارري موش فيهم على كل حال !

● ولعل الحكماء في المرأة التي تنعكس عليها اكبر معد

● من ماسي الزواج التي لا تظفر من الفكاهة

● وفنت احدى الزوجات في محكمة نو كسقي

● بارمكا طلب الطلاق من زوجها قائلة :

● انه ان لم يبرني قط .. ولكنه ينهال على اليا

● ضرا وهو يقول .. يا ربيته كان اثني .. على

● زوجة تالبة طلب الطلاق لان زوجها تناول

● دجاجة واهال بها على راسها حتى فقت الرشد

● فلما اكتشبان العجاجة فعاثتا استفاق زوجته

● كي تظنها ولطها !

● زوجة لرجل صيف السمع يستعمل السماعات



السماعات : كجوري خلاص .. من



الاسم : ديبى رينولدز
محل الميلاد : الياسو •
نكاسي • الولايات المتحدة •
يوم الميلاد : أول إبريل •
الحديد •
طول القامة : ١٥٦ • وصف •
لون الشعر : بني غيف •
لون العينين : أحمر •
اسم الأب : ريموند • في •
مهنة : عامل في السكة •
تزوج : •
أشهر الأفلام : أغني في •
المطر • أحب ملين • وسوزان •
نانت حنا •
آخر الأفلام : آتيا •
١٩٥٤ •
المدرسة الأولى في الياسو : •



قصة تعرفوها في الترام

العاشق والخطيب !

انيسا تريد أن تزوج من م •
والها ترفض أن تزوج من م •
محظنت بيتا أول المحظن •
لخرفة ابنته • فأصر وصرف م •
وله • م • لم أصر سوطا • واليسار •
بالحرف على انيسا ل • في بيت •
ونسو • فسقطت على الأرض • وولد •
احسبت بالصرع • وفعلت بضم ذلك •
الى السنتي انيسا • بعد أيام •
وكانت الحبال لم تفر من حباله •
رعدا يستأقني في ليس الهاتية • وأنا •
القول ل • : أنت فقد كنت كنت الهاتية •
في كل هذه الصاب •
فوز محمد راسية في أبي وقال •
رسا يريد في حري انه مة موت ل •
ثالث القاصي لوجهه حرسا • وحل •
يأس السواد عليها مة سبوات •
أنا سبيها م • • • • •
بعد شهرين • وكان أول ما فعله • هو •
انها احسبت الكياها وروجها •
وكانت لم يكن يحب • ولم تسته حبيته •
من أجله • بعد انقربت بالسوط •

وسموا الحباله يوم الخميس القادوم •
ويكون انيسا التي سبيها القاصي •
جعله بضم الياح • من ل • • • • •
برعد لها •
والصفر القاصي من الكان • وأصر •
معه إلى الاتصال بالصاب • • • • •
على الور • فرفضت ماموت •
وأنتع وجه الشاب • • • • •
ذاتل سمرعا إلى أمه • • • • •
حيث أخبرها •
في الصباح التي سبيها •
لنظفها •
وذهب • • • • •
الاصيلة • وقال م • • • • •
له انه جاء للفسد وعند الفساح •
بالزواج • • • • •
ان م • • • • •
ان كان شابا سبطا • والحقني •
ان سطر في العيلة فلم يستطع ان •
ان سطر وان سطر مرة • وآله فكتوت •
قاصيا بالزواج من ابنته •
ويكون ان ل • • • • •
كانت تفتت حشد •
الاب • للساب سبت راضي انيسا •
انتمت الصورة • وصرفت في وجهه •

يوميات طبيب

المرارة الملتزمة

والرني سسك مع أمها حادثة عالم • • • • •
مؤلة من الصب والاحقاد • وقالت في سسك •
- ان أبي في أشد حالات الصب بانكوت • وهي نفس •
يسر حشم ويقتل دالم في العدة خاصة في الجالية الاميرة •
كما نفس بالاص شديدة تحت الضاح •
ووجدت عائدة عالم جالسة صامدة • مطرقة الرأس •
في ثمن سريفة إلى البعد الذي ينشأ من الخروج • ولكنها •
كانت تبدو ليونة •
وبسجدر إلى فحشها • أصبح ان ابنا صبا بالانصبا •
خفيف في المرارة •
وشانت البنت وانها • إلى ان هذا الانصبا يسرول •
في الحال بمجره استمداد الدوية التي ساسفها لها •
فكانت يابسة •
من على حائل سطر من احتلال كرس في المرارة •
فأصابتها •
نعم • • • • •
الانصبا فيها •
فكانت •
وما هي أسباب الانصبا •
فخرجت لها •
- من الصب • بعدد أسباب الانصبا • ولكنه ينجح •
والما من جراثيم في الجسم • قد تشوبه إلى المرارة من •
اسان فاسدة الكيا السوس • أو من الدوائن الضعيفين •
أو من جراثيم غير شارة لسوطي البدة • فذا لمرك منها •
إلى مكان آخر في البصنة لبسة وفسرة • فذا فركت •
الحصاة في المرارة فذا فذا فذا • فخرج منها إلى الامعاء •
الديقية في طريقها إلى خارج الجسم • ومالية خروج هذا •
الحص من التي تحت الكيا غيبا بلسان •
والما دامي لسفوف • أو القلق • كان البدة • فذا فذا •
هذا الحاد • ومادة حذر ينجح ان كويل بطن فذا فذا •
وساقوم بإرسالها إلى الصالحين للكتف إلى الكيا والنجرة •
والاسان • لمرة مرة الجراثيم في الجسم • التي تشوبه •
منها الجراثيم إلى المرارة • وصحبا بالانصبا •

بأنصبة دار أقبال اليوم

الأخبار • أخبار اليوم • أخبار الساعة • الجلال •

سحب ١٥ إبريل ١٩٥٥



مكتبة دار أقبال • القاهرة •

مكتبة دار أقبال • القاهرة •

مكتبة دار أقبال • القاهرة •



القلم الأمريكي المعجب

بالشريط الأحمر
اطلبه من جميع المكتبات

دول-تيكو

قلم رصاص بالزئبق عيار
الشمس ٣٠٠ قرش

دول-تيكو

قلم رصاص بالكرشم
الشمس ٢٣٠ قرش

دول-تيكو

قلم رصاص البلاتينيوم
الشمس ١٧٥ قرش

تيكو
قلم رصاص البلاتينيوم
١٢٥ قرش

تيكو
قلم رصاص بالكرشم
١٨٠ قرش

تيكو
قلم رصاص بالزئبق
٢٥٠ قرش



القاهرة: ٢٣ شارع عبد الخالق ثروت - ت ٥٩٧٩٣
الاسكندرية: ٤ شارع كلوتشي - ت ٢٦٩٢١

محرر يوسف لنزل